

## DANSE ET MUSIQUE: STRAVINSKY S'INVITE À GEISENDORF

«Un pianiste! Non, un musicien. Plutôt un compositeur!» Jeremy, Anwar, Andre Filipe, Florian, Inès ou Ariana savent bien qui était Stravinsky. Normal: ils auront cohabité presque toute l'année avec le grand Igor – *Le Sacre du printemps* fête ses 100 ans en 2013 – pour le projet de leur établissement: Stravinsky s'invite à Geisendorf. C'est un enseignant passionné, Bernard Lambelet, qui a convaincu les maîtres spécialistes de gymnastique et rythmique, ainsi que l'Atelier Danse Manon Hotte (ADMH), école accréditée par le DIP, de se lancer dans l'aventure. Résultat: un spectacle en deux parties autour de Stravinsky, dansé par tous les élèves, début mai, à l'ECG Henry-Dunant.

### L'arrivée du vert

Manon Hotte décline le spectacle en trois couleurs symboliques: blanc (la neige), vert (le printemps) et rouge (la brique). Les «petits» (1P), qui jouent le rôle des jeunes pousses, sont tout d'abord blottis sous les «grands»

(5P), lesquels figurent la neige, puis ils jaillissent tandis que l'hiver s'éloigne. Nina, 5 ans: «J'aime bien me cacher sous mon grand», Nabil, 9 ans, ajoute: «C'est sympa d'aider un petit». Marion Baeriswyl, chorégraphe de l'ADMH, prépare avec deux classes le tableau des augures printaniers: «Les enfants prennent part au processus de création, ils proposent des mouvements, je conçois l'enchaînement.»

### Bien plus qu'un spectacle

Entraide, écoute de l'autre, conscience de soi, voilà ce que tous apprennent à Geisendorf. Caroline Boccard et Claire Perren, enseignantes, en sont convaincues: «Nos élèves ont trouvé des repères, dans tous les sens du terme». «Tant le Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire (GIAP) que le conseil d'établissement et les parents se sont impliqués», affirme Jean-Martin Keller, le directeur de l'établissement. «La preuve que la musique exigeante de Stravinsky révèle le meilleur de chacun», conclut Bernard Lambelet. Jusqu'ici associé à Béjart ou Pina Bausch, *Le Sacre du printemps* évoquera désormais le nom de Geisendorf. ■

## Festival vidéo et multimédia

Encourager l'élève à devenir plus qu'un spectateur: un usager actif et créatif des médias, tel est le but du Festival vidéo et multimédia des écoles, lancé il y a vingt ans.

Il propose à des groupes d'élèves, des classes ou des enseignants, de réaliser un film ou une production multimédia de trois minutes sur un thème proposé.

La technique n'est pas déterminante, c'est l'originalité, l'esprit de partage et de travail collectif qui sont recherchés. Le thème de l'édition 2013, «Filme le temps, le temps d'un film», a suscité une quarantaine de productions et plusieurs d'entre elles ont récolté prix ou mentions attribués par un jury d'experts réuni début mai.

Les films des deux dernières années sont présents sur [youtube.com](http://youtube.com)



Photo: Nicolas Righetti

Dalia et Ramla, respectivement en 1P (classe de Caroline Boccard) et 5 P (classe de Claire Perren).