

## UNE EPOQUE, UNE VILLE, UNE ECOLE, LA DANSE...

Comment les jeunes pourront-ils s'investir dans la danse ?

Comment la danse de nos jours évoluera-t-elle ?

Comment l'enfant se développera-t-il ?

Tous ces points, l'ADMH a su y répondre.

Et si l'ADMH n'était plu... comment ferions-nous ?

Cela je vous laisse y répondre.

Je m'appelle Louise et j'ai douze ans. Je danse depuis 2 ans dans la Cie Virevolte. J'ai commencé la danse à l'âge de 4 ans. Manon Hotte et tous les enseignants m'ont suivi dans mon parcours artistique. Ma vie s'est remplie d'expériences et de rencontres nouvelles qu'aucune autre école ne saurait me faire découvrir. Actuellement, je ne souhaite qu'une seule chose, continuer à danser. Je tiens beaucoup à l'ADMH et j'aimerais du fond du cœur qu'il reste ouvert.

Louise GROUNAUER