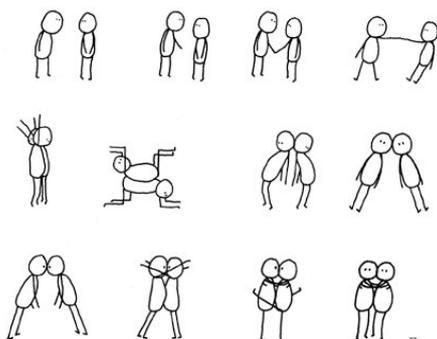


2009-2010 : UN TOURNANT POSITIF !

LE CURSUS D'ETUDES : UN MANDAT REMPLI AVEC PROFESSIONNALISME

L'ADMH vient de remettre en septembre 2009 la synthèse des trois années de mandat pour le travail de formalisation de sa pédagogie particulière au Département de l'Instruction Publique. Le mandat que nous avons reçu pour la conception d'un cursus d'étude nous a permis de contribuer de manière concrète à la réflexion générale sur l'enseignement artistique de la danse à Genève et est d'ores et déjà un outil précieux pour le corps enseignant et une référence dans divers milieux pédagogiques de la danse, ici et ailleurs.

DANSONS CONTEMPORAINEMENT, veux-tu ?



Dessins : Thomas Baud

LA COURSE VERS UNE ACCREDITATION

Après l'obtention en avril dernier du **Certificat Qualité ArtistiQua** émis par le DIP, nous avons décidé de nous diriger vers l'**Accréditation**. Ce qui devrait nous permettre à terme en 2011, si nous l'obtenons, de bénéficier d'un soutien financier de l'État au titre de **déléataire de la mission d'enseignement de base dans le domaine de la danse** et à intégrer de facto la Confédération des écoles genevoises de musique, de danse, de rythmique et de théâtre. Pour de plus amples renseignements, vous pouvez consulter la page : http://www.ge.ch/DIP/priorites/9/enseignement_musical_base.asp

L'ADMH DEVIENT UNE ASSOCIATION

Cette procédure d'accréditation nécessite une importante restructuration de notre institution afin de répondre aux exigences émises par le DIP. Dans ce sens, l'ADMH s'est constitué en association depuis juin 2009. Sous le nom de **ATELIER DANSE MANON HOTTE**, l'association travaille en lien étroit avec Manon Hotte, qui demeure la directrice artistique et pédagogique, afin de poursuivre ses buts : la formation des danseurs-créateurs, le développement de la formation, la création et la recherche chorégraphique et pédagogique et l'organisation d'événements pour promouvoir l'art chorégraphique. Nous sommes heureux aujourd'hui de vous présenter son comité qui a la mission de consolider cette restructuration et de trouver les moyens d'assurer la pérennité du projet pédagogique et artistique :

Monsieur Christian Bavarel, président
Madame Irène Buche, vice-présidente
Monsieur Pascal Rulfi, trésorier
Monsieur Jean-Marc Binet, membre
Madame Lucie Cloutier, membre
Madame Claire-Lise Coste, membre
Madame Maryvonne Joris, conseillère ponctuelle

Le comité de l'association ADMH tient à poursuivre sa collaboration avec l'**association de soutien à l'ADMH** qui avec ses 90 membres provenant essentiellement des amis et des parents d'élèves inscrits à l'Atelier fournit un précieux travail bénévole depuis plus de dix ans lors d'événements particuliers faisant de l'ADMH une école dynamique et singulière.

DIRECTION

Manon Hotte
21 avenue des Tilleuls
CH-1203 Genève
Tel : +41 (0)22 340 25 34
Fax : +41 (0)22 344 57 33
www.ateliermanonhotte.ch

COORDINATION - MISE EN PAGE

Valérie Bouvard
Elodie Gianquintieri

SAMEDIS DECOUVERTE 2009/10

Série 3 Barbara Schlittler

Barre à terre et travail chorégraphique
Niveau moyen
21/28 novembre et 5/12/19 décembre 2009

Série 4 Fabio Bergamaschi

Danse contemporaine et improvisation
Tous niveaux
16/23/30 janvier et 6/13 février 2010

Série 5 Perrine Valli

Danse contemporaine
Niveau moyen-avancé
6/13/20/27 mars 2010
(exceptionnellement : 4 cours de 2h)

Série 6 Filibert Tologo

Danse africaine et technique contemporaine
Niveau moyen
17/24 avril et 1/8/15 mai 2010

Série 7 Marco Berrettini

Danse allemande
Niveau moyen-avancé
29 mai et 5/12/19/26 juin 2010

Tarifs:

plein tarif : 170.- /série
tarif réduit : 150.- /série

Tarifs dégressifs si inscription à plusieurs séries.

Inscriptions :

par téléphone : 022 340 25 34
ou sur le site : www.ateliermanonhotte.ch

PORTES OUVERTES DU 16 AU 20 NOVEMBRE 2009

Les 1^{ères} portes ouvertes de la saison 2009/10 auront lieu du 16 au 20 novembre 2009 à l'Atelier et Petit Atelier de Cayla : occasion de découvrir l'ensemble des cours du secteur amateur et du secteur pré professionnel en lien avec la compagnie Virevolte.
Horaires sur le site : www.ateliermanonhotte.ch

STAGES INTERDISCIPLINAIRES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

**Quand se rencontrent danse et musique,
danseurs et musiciens.**

2 week-ends organisés par le CPM en collaboration avec l'ADMH :

5 et 6 décembre 2009 : 3.2.1. créez... !
Musique et danse créatives (dès 9 ans)

13 et 14 mars 2010 : « Pas dehors, Pas dedans »
Musique, danse en interdisciplinarités (dès 9 ans)

Intervenantes danse :

Manon Hotte, Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl

Bulletins d'inscription disponibles à l'ADMH et renseignements complémentaires auprès de Luc Fuchs : 024 459 13 18 / luc.fuchs@bluewin.ch

DATES DES VACANCES DE NOËL

Du 20 décembre 2009 au 10 janvier 2010.

LA COMPAGNIE VIREVOLTE

Nous avons le plaisir d'accueillir cette année, quatre nouvelles jeunes danseuses : Louise Grounauer, Alix Henzelin, Syanindita Nugroho et Chiara Scheidegger qui se joignent à la formation pré professionnelle, chiffrant à douze le nombre des membres de la Compagnie.

THE LOW COST DANCE PROJECT

À l'aube d'entreprendre sa douzième année de création avec des jeunes danseurs, Manon Hotte se questionne :

Quelle place réservons-nous aujourd'hui à la nouvelle génération ?

Quels moyens avons-nous pour assurer la relève disciplinaire en création ?

Pour tenter d'y répondre, la chorégraphe propose d'ouvrir un laboratoire de recherche permettant aux jeunes danseurs de se balader là où la vie bat son train, là où l'avenir se joue.

Tels des archivistes, ils recueillent au gré de leurs déplacements en ville, des sons, des images, des interviews, des témoignages et transposent leurs expériences du moment en une danse surprenante de spontanéité et d'authenticité.

Ce projet qui se développera sur plusieurs mois et dont vous êtes invité à suivre l'évolution, implique la participation de divers artistes par la performance et la transmission.

Ont déjà participé: la danseuse et chorégraphe Sarah Dell'Ava (ex-danseuse de la cie) et le chorégraphe québécois Emmanuel Jouthe.

D'autres suivront... au gré des saisons.

Cette nouvelle expérience artistique promet de devenir, d'ici quelques mois, une étonnante performance.

NOUVELLES DES ANCIENNES DANSEUSES DE LA COMPAGNIE VIREVOLTE

Elodie Aubonney a participé en tant que danseuse au Festival Scènes ouvertes de Neuchâtel dans une performance de rue présentée par la Compagnie Utilité Publique.

Elle travaille actuellement avec Marion Baeriswyl sur un projet qui sera proposé au festival Belluard Bollwerk 2010 de Fribourg et assure parallèlement la reprise d'un rôle au sein de la compagnie Alias avec le chorégraphe Guilherme Botelho.

Marion Baeriswyl a récemment présenté une performance avec Elodie Aubonney lors du 9^{ème} Festival du Bouche à oreille à la Parfumerie.

Dans le cadre de son Bachelor en histoire de l'art, elle écrit un mémoire, intitulé *sa transcription ou le corps dans la performance* et travaille également avec le Groupe à pied (groupement d'artistes interdisciplinaires) qui présentera *Expoerience*, une série de performances, données du 1^{er} novembre au 20 décembre prochain, à Valeyres-sous-Rances (VD). Infos : 024.441.05.87 ou forge3@bluewin.ch

Sarah Dell'Ava a débuté sa maîtrise (Master) en danse à l'UQAM de Montréal.

Elle travaille depuis cet été sur une nouvelle création (parascolaire), *Les trembles*, petit poème de corps sur le tremblement, le frémissement, qui sera présenté du 22 au 25 novembre prochain.

Elle participera en tant qu'interprète - stagiaire au projet "In Limbo" de la chorégraphe Lynda Gaudreau qui sera présenté à Tangente (Montréal) du 4 et du 11 décembre et du 29 mars et 7 avril 2010.