

Le demi plié

Feuille
Atelier
Danse Manon Hotte
Compagnie Virevolte

Février 2011



Dessins : Anaëlle Gauthey

DIRECTION

Manon Hotte

COORDINATION - MISE EN PAGE

Laura Legast

Atelier Danse Manon Hotte / Compagnie Virevolte

21 avenue des Tilleuls

CH-1203 Genève

Tel : +41 (0)22 340 25 34

Fax : +41 (0)22 344 57 33

www.ateliermanonhotte.ch

L'ADMH est une école certifiée, accréditée et membre de la Confédération des écoles genevoises de musique, danse, théâtre et rythmique JD à enseignement délégué (CEGM)

CONTRAT DE PRESTATION AVEC L'ÉTAT DE GENÈVE

Après avoir reçu le label ArtistiQua en avril 2009 et l'accréditation sans condition en juin dernier, l'ADMH a signé ce 3 décembre 2010 un contrat de prestation avec le Service Cantonal de la Culture (DIP), lui permettant ainsi de recevoir une subvention annuelle pour les quatre prochaines années et de joindre de fait la Confédération des écoles genevoises de musique, danse, théâtre et rythmique JD (CEGM).

Si l'ADMH est très heureux de cette reconnaissance et bénéficiera de certains avantages tels que la possibilité pour les élèves d'obtenir une exonération partielle de la taxe d'écolage selon le revenu de leur famille ou encore l'harmonisation des salaires des employés, il est à mentionner que le long processus de l'accréditation a engendré d'importants frais au niveau structurel et administratif que malheureusement la subvention allouée ne prends pas en considération. Dès lors, certaines démarches et mesures devront être envisagées telles que de la recherche de fonds privés pour assurer le financement de notre nouveau fonctionnement.

Toutefois cette situation ne met nullement en cause la spécificité de l'enseignement de l'ADMH ni son esprit innovant et entreprenant pour lequel il a été accrédité.

UNE RÉORGANISATION DES ÉQUIPES POUR MIEUX ANTICIPER L'AVENIR

Sandy Monney, chargée de développement de projets et notamment des dossiers « certification » et « accréditation », s'est envolée vers d'autres horizons. Nous la remercions chaleureusement pour son excellent engagement pour la reconnaissance de notre institution et nous lui souhaitons bon vent.

Valérie Bouvard se consacre depuis janvier à l'enseignement uniquement. Nous la remercions vivement de son investissement auprès des élèves et des parents dans le cadre de sa fonction de conseillère pédagogique et de secrétaire.

Élodie Gianquintieri, notre administratrice, prendra dès lors la relève au niveau des inscriptions.

Marion Baeriswyl ancienne danseuse de la Compagnie Virevolte et bachelière en Histoire de l'art et en Histoire et esthétique du cinéma, travaille désormais aux côtés de Manon Hotte comme assistante à la création, conseillère pédagogique et coordinatrice médiation secteur pré-professionnel.

Deux de nos professeurs s'impliquent également dans le développement de l'ADMH : **Nathalie Tacchella**, inaugure le poste de responsable pédagogique (plans d'études, évaluations, projets pédagogiques...) et **Catherine Egger** celui de coordinatrice médiation secteur amateur.

Fabio Bergamaschi, danseur bien connu de la scène genevoise, s'est joint à l'équipe pédagogique et enseigne le cours d'improvisation pour les adolescents et les jeunes adultes.

Laura Legast, après une licence en Histoire et esthétique du cinéma, s'investit pendant plusieurs années dans le domaine du cinéma avant de travailler pour différentes compagnies de danse contemporaine telles que la Cie 7273 et la Cie Alias. Depuis septembre, elle occupe le poste de responsable de la communication de l'ADMH ainsi que de la diffusion et de la coordination artistique de la compagnie Virevolte.

Bienvenue à Marion, Laura et Fabio !

PLATEFORMES D'ÉCHANGES

Atelier 2 **samedi 12 février** 2011 de 11h à 12h30
avec Marco Berrettini, chorégraphe

Atelier 3 **samedi 4 juin** 2011 de 11h à 12h30
avec Nathalie Tacchella, chorégraphe

LES 7 JOURS DE L'ADMH

Du 12 au 18 février 2011

Venez assister aux portes ouvertes des cours du secteur amateur et du secteur pré-professionnel, se frotter en famille à un atelier webcamdance ou participer à la plateforme d'échange !

Horaires des cours sur www.ateliermanonhotte.ch

INSCRIPTION ADMH 2011/12

28 février - 31 mars : ré-inscriptions - anciens élèves
2 - 13 mai : inscriptions - nouveaux élèves

INSCRIPTION FORMATION PRÉ-PROFESSIONNELLE EN LIEN AVEC LA COMPAGNIE VIREVOLTE

Conditions d'inscription sur notre site.

Envoi d'un CV, d'une photo et d'une lettre de motivation **avant le 31 mars** à l'Atelier Danse Manon Hotte.



STAGES INTERDISCIPLINAIRES MUSIQUE ET DANSE À ST-GEORGE POUR ENFANTS / ADOLESCENTS

Week-ends organisés par le CPMDT en collaboration avec l'ADMH :

12 et 13 mars 2010 : De passages en images...
Musique et danse se conjuguent avec le dessin.

Intervenantes danse :

Manon Hotte, Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl

Bulletins d'inscription disponibles à l'ADMH.

Renseignement Luc Fuchs :

Tel. : 024 459 13 18 / mail : luc.fuchs@bluewin.ch

Nicole Camenzind, qui nous a donné son temps, son amitié, sa passion, son talent et son intarissable énergie pendant de longues années nous a quitté brutalement ce 21 janvier.

La dame aux « petits chalets », aux doigts de fées et au sourire rayonnant laisse derrière elle un très grand vide.

Toute notre sympathie va à sa famille et tout particulièrement à sa fille Yasmine.

LA COMPAGNIE VIREVOLTE

« **THE LOW COST DANCE PROJECT** »

7 au 12 juin 2011 au Galpon des Péniches

Après avoir connu en 2010 l'urgence des interventions mensuelles dans l'espace public de la ville de Genève, Manon Hotte et les huit jeunes danseuses et danseur de la Compagnie Virevolte présenteront au **Galpon des Péniches**, la dernière étape du **Low Cost Dance Project**, une réflexion sur la création low cost, sur le live et le virtuel, sur l'instantané et le diffusé.

Ordinateurs, ipods, téléphones portables, vidéos, installations sonores et écrits côtoieront la danse dans un exposition-performance chorégraphique.

Avec la collaboration de Marie Schwab pour le son, Robin Harsch pour la vidéo, Dorothée Thébert pour la photo, Claire Firmann pour la lumière et de Claire Peverelli pour la scénographie.

PROJETS ARTISTIQUES DE L'ADMH :

« **3 PETITS TOURS... ET PUIS DANSONS** »

26 mars 2011 à 14h à la bibliothèque de la Cité. Entrée libre.

À nouveau, l'ADMH répond avec plaisir à la proposition de Jasmine De Sainte Marie, responsable du secteur jeunes de la bibliothèque de la Cité, d'ouvrir les portes de la bibliothèque à la danse. Menés par Catherine Egger, Valérie Bouvard et Mariene Grade, les danseuses des Atelier 3, Atelier 5 / BMC - Cont 1 et classique présenteront un passionnant travail autour de la marionnette. A découvrir in situ!

« **TROUVER OÙ DANSER** »

21 et 22 mai 2011 à l'Aula du CO de Cayla

Travail chorégraphique regroupant les 150 élèves qui suivent les cours de danse à l'ADMH. Un spectacle où chacun trouvera sa place, danseur tout comme spectateur !

NOS ASSOCIATIONS S'ENGAGENT À FONDS

ASSOCIATION ADMH

Christian Bavarel a passé le flambeau de la présidence de l'association ADMH à **Irène Buche** en avril 2010. Nous remercions Monsieur Bavarel de son investissement et félicitons Madame Buche pour sa nomination. **Christina Guinand et Dominique Oliva-Hoefflin** se sont jointes tout récemment au comité et s'impliquent activement avec **Lucie Cloutier** dans le groupe de recherche de fonds et de lieu.

ASSOCIATION DE SOUTIEN à L'ADMH

Les membres du comité s'activent pour l'organisation du spectacle **Trouver où danser**.

Envie de découvrir l'aventure des coulisses? Rejoignez l'équipe des bénévoles et aidez-nous à organiser cet événement.

Plus d'infos auprès de **Nathalie Aubert** : nathalie.aubert@hotmail.ch

NOUVELLES DE NOTRE RELÈVE !

Élodie Aubonney et **Marion Baeriswyl** poursuivent leur projet « Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé n'est pas forcément fortuite ». Elles ont ainsi créé un premier volet sur le personnage du voyeur, qui a été montré à la fête de la musique 2010 et qui sera présenté dans le cadre des Quarts d'Heures du Printemps du théâtre Sévelin à Lausanne au mois de mars. Elles travaillent actuellement à la finalité de leur projet qu'elles présenteront en mai à la Maison de quartier de la Jonction.

Sarah Dell'Ava poursuit sa maîtrise en recherche création à l'UQAM (Canada). Dans ce cadre, elle prépare quatre courtes "esquisses" alliant danse et dessin. Cette année, elle a dansé un solo chorégraphié par Manon Oigny, travaillé à une "mise en mouvement chorégraphique" de cinq objets-vêtements designés par Maryla Sobek, et a participé à différents projets d'exploration du chorégraphe Emmanuel Jouthé. Depuis septembre, elle collabore comme interprète au projet de recherche d'Andrée Martin "L'Abécédaire du corps dansant".

Natasha Samson vient de terminer son travail de maturité sur le thème de la danse et de la vidéo. Nous sommes curieux d'en découvrir le contenu !