

Le demi plié

**Feuille
Atelier
Danse Manon Hotte
Compagnie Virevolte
Octobre 2013**



Dessins : Anaëlle Gauthey

DIRECTION
Manon Hotte

COORDINATION - MISE EN PAGE
Laura Legast

Atelier Danse
Manon Hotte
Cie Virevolte

21 avenue des Tilleuls
CH-1203 Genève
Tel : +41 (0)22 340 25 34
Fax : +41 (0)22 344 57 33
www.ateliermanonhotte.ch

2013-14 PLACE A LA RELEVE

LE MOT DE LA DIRECTRICE

C'est lorsque la relève pointe son nez que l'on réalise le chemin parcouru !

Cette 21^{ème} saison s'est ouverte avec la programmation de TRANSMISSION au Festival de la Bâtie où les chorégraphes Cindy Van Acker et Gilles Jobin ont créé deux pièces pour les très jeunes danseuses de la compagnie Virevolte. La saison se termine avec ODYSSEE, nouvelle création de la compagnie où j'invite Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl et Sarah Dell'Ava à participer au projet comme chorégraphes et interprètes. Ces trois jeunes danseuses-chorégraphes issues de la toute première volée de la Cie Virevolte mènent leur propre travail chorégraphique depuis quelques années, et ont l'étoffe de chercheuses en matière artistique.

Ce projet se veut fédérateur puisqu'il rassemble plusieurs partenaires en lien avec le milieu professionnel, la formation artistique et le milieu scolaire et socio-culturel. Ainsi des ateliers d'enfants figurants ou spectateurs seront menés avec nos professeurs dans certains cours de l'ADMH, avec des enfants du périscolaire ou des maisons de quartiers. Une manière de rendre accessible la danse contemporaine à différents publics.

Si nous avons cette année le bonheur d'accueillir comme collaboratrices artistiques, d'anciens élèves devenues professionnelles, c'est aussi parce que notre structure a la particularité de bénéficier d'un outil de création hors pair qu'est la Cie Virevolte. L'union de ces deux entités offre un espace de recherche fructueux où apprenants et appreneurs grandissent et évoluent ensemble autour de questionnements artistiques et de processus de création pointus.

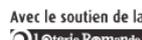
Au fil des ans notre équipe a affiné la pédagogie de la création que nous proposons. Ainsi le tout jeune enfant qui entre à l'ADMH peut rapidement interpréter et créer la danse grâce à l'intégration de ses explorations de la technique de la danse qu'il est amené à vivre en cours et des projets artistiques dans lesquels il est invité à participer durant l'année. Pour les élèves les plus avancés et motivés notre formation donne aussi accès au programme d'études sport et art et à des formations professionnelles en Suisse et à l'étranger.

Si notre école s'impose depuis plus de 20 ans comme un centre important de recherche artistique et pédagogique à Genève et en Suisse, elle n'a malheureusement pas encore trouvé le financement qui correspond à son offre et rencontre depuis trois ans d'importantes difficultés financières dû à une surcharge administrative nécessaire pour répondre aux exigences étatiques tout en faisant face pour la première fois à une baisse d'inscriptions.

Les temps sont difficiles et la bataille s'annonce dure. Nos équipes mettent tout en oeuvre pour trouver des solutions afin que notre structure puisse poursuivre son projet avec la qualité et l'innovation qu'on lui connaît. Dans cette optique nous ouvrons de nouveaux cours dans de nouveaux quartiers et communes genevoises et nous proposons des actions de médiation dans divers milieux. Mais notre meilleure communication reste le bouche à oreille. C'est pourquoi nous proposons à toutes celles et ceux qui connaissent et qui apprécient notre travail de parler de nous à leurs amis susceptibles de s'intéresser à la danse et nous encourageons nos élèves à Inviter un ami à danser dans leur cours afin de nous aider à mieux faire connaître notre école. Nous nous fixons l'objectif d'atteindre 30 nouvelles inscriptions d'ici la fin octobre. Des inscriptions nécessaires pour l'avenir de l'ADMH/Cie Virevolte et celui de ses élèves.

Malgré ces difficultés je reste très confiante en nos capacités à réagir et suis très heureuse d'entamer cette 21^{ème} saison avec vous, élèves, parents, professeurs, collaborateurs artistiques et administratifs et membres des comités. C'est ensemble que nous avons bâti cette école et c'est ensemble que nous pourrons la garder en vie malgré les difficultés. C'est le message d'espoir que je souhaite apporter à cette nouvelle relève qui pointe son nez afin qu'elle puisse un jour, penser et former la suivante.

Manon Hotte



L' ADMH DANS DE NOUVEAUX QUARTIERS

Ateliers de danse contemporaine - enfants

AU LIGNON :

Ecole du Lignon III
20, avenue du Lignon - 1219 Le Lignon
salle de rythmique I

AUX EAUX-VIVES :

Ecole des Allières
14, avenue des Allières - 1208 Genève
salle de rythmique -156

PORTES OUVERTES

du 25 au 29 novembre 2013
Tous nos cours seront ouverts aux parents, amis, curieux de danse. Retenez la date !

FETE DE NOEL

Pour tous les élèves de l'Atelier
Samedi 14 décembre 2013, de 15h à 17h, à l'Atelier

STAGE DANSE ET MUSIQUE

8 février / 9h30-17h30 / à l'Atelier / dès 9 ans
avec Marion Baeriswyl et Luc Fuchs

Exploration des interactions possibles entre musiciens et danseurs ; voir les sons, entendre les mouvements... Aventure de sons, de mouvements, de leur croisement dans l'espace et le temps.
en collaboration avec le CPMPT
Informations et inscriptions : lfuchs@cpmdt ou formation@ateliermanonhotte.ch

SOUTIENS

L'ADMH bénéficie du soutien du Service de la culture de l'Etat de Genève, du département de la cohésion sociale de la Ville de Genève, la Loterie Romande. **La Compagnie Virevolte** est soutenue par la commune de Vernier, La Bâtie-Festival, la fondation européenne Jeunesse en Action, le Service de la culture de l'Etat de Genève, le Département de la Culture de la Ville de Genève.

ADMH/CIE VIREVOLTE SUR LE NET

www.ateliermanonhotte.ch
Facebook groupe Compagnie Virevolte
Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre page d'accueil !

OUVERTURE DU BUREAU

Lundi / mardi / mercredi : 8h-16h



EQUIPE

Direction pédagogique et artistique: Manon Hotte

Professeurs ADMH :

Marion Baeriswyl - atelier contemporain enfants, ateliers de création
Fabio Bergamachi - improvisation
Valérie Bouvard - atelier classique
Catherine Egger - atelier contemporain petits et enfants, cours adultes
Mariene Grade - atelier contemporain adolescents
Nathalie Tacchella - atelier contemporain enfants
Aïcha El Fishawy, assistante des cours enfants, atelier en périscolaire
Médiation : Marion Baeriswyl, responsable

Equipe administrative :

Elodie Gianquintieri - administratrice de l'ADMH
Laura Legast - chargée de communication de l'ADMH et administratrice de la Cie Virevolte

VIREVOLTE POURSUIT L'ECHANGE EUROPEEN

28 jeunes danseurs suisses et anglais collaborent avec de jeunes chorégraphes européens pour un programme époustouflant constitué de pièces de la compagnie Virevolte de Genève et de Ace Youth de Birmingham.
Réservez la date !

Samedi 26 octobre à 19h à la salle des Fêtes du Lignon - Vernier

ACTIONS DE MEDIATION

Depuis plusieurs années, nous développons des actions de médiation afin de faire connaître la danse contemporaine à un maximum de famille. Pour cette saison nous intervenons dans le cadre de l'art et les enfants, du périscolaire de Geisendorf, de certaines bibliothèques de la Cité, de la crèche de Vésennaz et de la maison de quartier du Terreaux.

OBJECTIF + 30 ELEVES : UNE NECESSITE

La semaine du 14 octobre, on double les effectifs !
Chaque élève de l'école peut inviter unE amiE à danser dans son cours. Cette semaine-là, les exercices, les danses, les improvisations seront placées sous le thème de la rencontre, du duo, du groupe.
Une façon artistique et pédagogique de faire connaître notre atelier à un plus grand nombre et d'inciter les invités à devenir des nouveaux élèves de l'ADMH !
30 nouveaux élèves est une nécessité pour l'atelier : non seulement pour assurer la tenue de tous les cours, mais aussi pour préparer la relève de demain. Une relève inventive, dansante et novatrice telle que Manon Hotte la décrit dans son mot de rentrée (voir au verso).
Merci de participer à cette action!

NEW LOOK DU HALL D'ENTREE ET DES BUREAUX

Merci à Lucie Cloutier pour la conception du relookage du hall d'entrée et des bureaux administratifs et à Laura Legast pour la coordination de la rénovation.
Merci également à Alexandre Seen Arturo Maeder pour la construction et l'assemblage des meubles et des travaux de peinture.
Travaux effectués grâce au soutien de La Loterie Romande

NOS ASSOCIATIONS ONT BESOIN DE VOUS !

N'hésitez plus ! Votre soutien peut participer à la survie de l'école et de la compagnie.
Cotisations, coups de main, réflexion, carnet d'adresse, conseils, talents multiples et bonne humeur. Nous prenons tout !
Un formulaire d'inscription et un bulletin seront distribués aux élèves en début de saison.
Informations au 022 340 25 34 ou par mail :
Claire-Lise Coste, présidente association ADMH, clcoste@bluewin.ch
Jean-Marc Binet, président association Virevolte, jean-marc.binet@sunrise.ch
Nathalie Aubert, présidente association soutien ADMH/Cie Virevolte - Action Danse nathalie.aubert@hotmail.ch