

L'ATELIER CRÉE UN CURSUS DE FORMATION EN DANSE CONTEMPORAINE. LES GAGNANTS? NOS PETIT-E-S DANSEUR-SE-S!

Riche de plus de 15 années d'expérience dans l'enseignement de la danse créative, contemporaine et improvisée, Manon Hotte lance cet automne un énorme chantier: l'élaboration d'un cursus de formation en danse contemporaine pour les danseurs-euses de 4 à 18 ans. Elle est assistée par Valérie Bouvard et Mariene Grade et entourée par toute l'équipe pédagogique de l'Atelier.

Ce travail se fera sur plusieurs années et sera supervisé par Sylvie Fortin docteur ès danse de l'Université du Québec à Montréal. Il permettra d'une part de mieux définir la pédagogie pratiquée à l'Atelier et d'autre part de déterminer le contenu de l'enseignement en terme de compétences à acquérir à chaque âge!

Un travail réalisé pour la première fois en Suisse et soutenu par le Département de l'Instruction publique de l'Etat de Genève.

LES STAGES ADULTES À L'ATELIER

Les samedis découverte se poursuivent avec un très grand succès cette année!

Après Jozsef Trefeli et Emilio Artessero Quesada, Sygun Schenck prend le relais en novembre, puis Cindy van Acker, Mariene Grade et en fin d'année scolaire, Corinne Rochet et Nicolas Pettit. Ne tardez pas à vous inscrire!

Quant au deuxième Week-end immersion, il aura lieu les 17 et 18 mars avec Urs Stauffer.

PORTES OUVERTES

Du 20 au 24 novembre 2006, l'Atelier vous invite à assister à tous les cours de danse donnés par nos 6 professeurs réguliers pour découvrir le travail des élèves! Soyez les bienvenus à l'heure et dans les lieux habituels des leçons.

Les horaires et lieux sont sur le site

<http://www.ateliermanonhotte.ch/atelier/cours/horaire.html>

FÊTE DE NOËL

Que tous les élèves de l'Atelier réservent le **samedi 16 décembre**! La fête de Noël est un moment convivial entre les petits et grands danseurs-euses et les professeurs de l'Atelier! Comme chaque année, tous les cours réaliseront une danse qu'ils se présenteront les uns aux autres lors de la fête.

Un goûter à partager tous ensemble suivra! A cette occasion, les parents ont congé! Et les enfants seront certainement ravis de leur raconter leur après-midi à leur retour!

DIRECTION

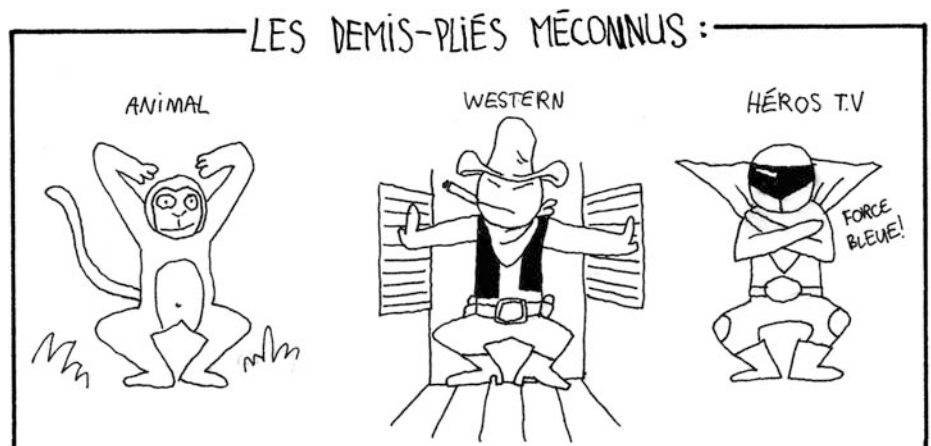
Manon Hotte
21 avenue des Tilleuls
CH-1203 Genève
T/F +41 (0)22 340 25 34
info@ateliermanonhotte.ch
www.ateliermanonhotte.ch

COORDINATION

Myriam Kridi

MISE EN PAGE

Sophie Pfund



QUE FONT LES ANCIENNES DANSEUSES DE LA COMPAGNIE VIREVOLTE ?

Sarah Dell'Ava, 19 ans, a participé cet été au stage professionnel de danse à Verbier avant de s'envoler pour Montréal où elle fera durant les 3 prochaines années, l'équivalent canadien d'un bachelors, en danse, à l'Université du Québec à Montréal. Aux dernières nouvelles, le programme lui plaît: intense avec des évaluations régulières et des techniques familières abordées de manière différente...

Marion Baeriswyl, 20 ans, continue de danser de nombreuses heures à l'Atelier parallèlement à sa formation en Histoire de l'art à l'Université et c'est comme danseuse qu'elle a participé à un Temps Présent qui a été diffusé par la TSR le 31 août dernier.

Elodie Aubonney 18 ans, a participé cet été au stage professionnel de danse à Verbier. Cette année, en plus de ses cours, elle assiste Manon Hotte pour le cours Atelier 2 du lundi.

Et elle se lance avec la photographe Dorothée Thébert dans une performance de leur cru liant l'image au mouvement... à découvrir cette année!

LA DANSE À L'ÉCOLE

Cette année, cinq de nos professeurs proposent des stages ou des formations continues en collaboration avec le Département de l'instruction publique du canton de Genève. Nathalie Tacchella a mis sur pied un projet à l'école de Cayla en lien avec la nouvelle création de la Compagnie Virevolte.

Dans le cadre de l'art et les enfants, Catherine Egger et Sygun Schenck proposent un voyage captivant dans le monde des os. Catherine Egger donne également avec Valérie Bouvard un stage pour les tout-petits. Manon Hotte poursuit la formation continue d'enseignants, mais propose de plus une nouvelle formule cette année avec Nathalie Tacchella et Caroline de Cornière. Les trois chorégraphes accueilleront les enseignants dans leur lieu respectif pour leur faire découvrir leur travail et leur compagnie: Virevolte, l'Estuaire et Alias.

LA MAISON DE LA DANSE

Lors des votations communales du 22 octobre dernier, les lancéens ont refusé le crédit d'étude qui aurait permis à la Maison de la danse de voir le jour dans un centre socioculturel situé sur leur commune.

L'adc et les artistes chorégraphiques genevois repartent donc en quête d'un nouveau lieu adapté à leurs besoins:

Un lieu de création, de recherche et d'échanges qui proposerait une saison de danse contemporaine avec des artistes locaux et internationaux et permettrait de développer des missions de médiation afin de rendre l'univers chorégraphique accessible au plus grand nombre.

Un lieu comprenant plusieurs espaces dont une salle de spectacle – des studios de répétitions – un bar, une librairie – un centre de documentation ouvert au public – des bureaux, un atelier technique, des lieux de stockage.

RENDEZ-VOUS AVEC LA COMPAGNIE VIREVOLTE

Les deux nouvelles créations en cours de la Compagnie Virevolte, 22h 41mn 05sec, GENEVE et The Moebius Kids sont programmées au théâtre Am Stram Gram du 4 au 13 mai 2007. Vous pouvez d'ores et déjà acheter votre billet à Am Stram Gram ou réserver à partir du 4 avril 2007 sur le site www.billetnet.ch et par téléphone au +41 22 735 79 24.

LA VILLE EST À NOUS ET ON Y DANSE!

Les Stages Excursion emmènent les 8-15 ans dans plusieurs lieux de la ville.

Joignez-vous à l'aventure comme jeune stagiaire ou comme spectateur! Chacun de ces stages propose des portes ouvertes pour découvrir le travail réalisé au cours du week-end. Si vous avez manqué les premiers rendez-vous aux Bains des Pâquis ou au théâtre de Gaspard, il n'est pas trop tard pour se rendre à Saint-Georges (VD) les 27 et 28 janvier et à la bibliothèque de Saint-Jean les 3 et 4 février 2007 (la porte ouverte a lieu le mercredi 7 février à 15h).

Informations, horaires et lieux sont sur le site:

<http://www.ateliermanonhotte.ch/atelier/stages/excursions.html>

LA DANSE DES OS POUR LES PETITS!

Quand Manon Hotte a décidé d'offrir des cours de Danse & Body-Mind Centering (BMC) aux enfants de 6 à 7 ans inscrits à l'Atelier 1 donné par Catherine Egger, Sygun Schenck est venue avec son vieux collaborateur Oskar. Ce petit squelette en plastique danse avec ses os, les enfants dansent avec lui et il partage avec eux tout ce qu'il sait.

Sygun, Catherine et Oskar seront tous 3 présents – quel privilège! – durant une douzaine de cours avec un premier groupe, puis avec un deuxième groupe d'enfants du même âge. Ce qui permettra de comparer ces deux groupes et d'évaluer l'influence du BMC® sur la compréhension technique de la danse.

QUELLE LIGNE!

Chaque année les professeurs choisissent de travailler sur un thème commun dans les cours. Cette année, c'est l'alignement qui a été choisi.

De quoi s'agit-il? D'avoir la tête sur les épaules et les pieds dans le sol? Oui, mais également de connaître le placement du corps au repos et en mouvement, de jouer avec son équilibre, sa verticalité et de maîtriser différents transferts de poids.

Tout un programme à découvrir aux prochaines portes ouvertes!

DE PLUS EN PLUS DE GARÇONS DANSENT!

Le cours garçons accueille un nouvel élève cette année!

Le cours Préparatoire du lundi pour les enfants de 6 ans, compte presque autant de garçons que de filles!

Le cours de danse classique peut enfin aborder le travail de pas de deux grâce à 3 jeunes danseurs de 11 ans. Valérie Bouvard est ravie!

Quant à la compagnie Virevolte, elle accueille cette année son premier danseur: Henri Shih, 11 ans, dansera dans The Moebius Kids de Gilles Jobin.

LES GRANDS SUR LES POINTES... OU PRESQUE!

Valérie Bouvard propose un cours de danse classique pour les débutants adultes le jeudi de 12h à 13h30 dès janvier 2007. Ecoutez vos envies, venez découvrir la technique classique en toute simplicité. Pour plus de renseignements, appelez-la au 0033 450 81 91 02.