

ACTUALITÉ

ÉCONOMIE & FINANCE

CULTURE

LIFESTYLE

OPINIONS

DOSSIERS

IMAGES

SORTIR

SERVICES

Cinéma Musique Spectacle Expositions



Texte

PUBLICITÉ

Lundi 26 mai 2014

Odyssée

› Alexandre Demidoff



(Dorothee Thébert).

La pédagogue et chorégraphe Manon Hotte porte haut le flambeau de sa passion

La Québécoise Manon Hotte a la passion de la formation. Cette ex-danseuse du Ballet du Grand Théâtre veille au sein de son école genevoise sur le devenir de myriades d'enfants et d'adolescents. Beaucoup d'entre eux ont la chance de se produire au sein de la Compagnie Virevolte, banc d'essai pour des générations de talents. La troupe présente Odyssée. Il y est question de mer épique. Et de transmission. Manon Hotte s'est associée à trois jeunes chorégraphes – Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl et Sarah Dell'Ava –, tous issus de la première volée de la Compagnie Virevolte. Une dizaine de jeunes, de 10 à 16 ans, participent à la pièce. Homère en guise de guide, c'est plutôt inspirant, non?

Lieu Salle des Fêtes du Lignon
pl. du Lignon 16
Le Lignon (GE)

Horaires Ve 13, sa 14 à 20h, di 15 juin à 18h

Information

Réservation (Loc. 022 340 25 34, www.ateliermanonhotte.ch)

"La pédagogue et chorégraphe Manon Hotte porte haut le flambeau de sa passion"



Texte