

Online-Ausgabe

La Tribune de Genève SA  
1211 Geneve 11  
022/ 322 40 00  
www.tdg.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebdom.  
UUpM: 301'000  
Page Visits: 4'717'539

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 34.15  
N° d'abonnement: 1072207

Danse/Bâtie

## Liniaal et Protokids: du neuf et frais au Lignon

Les jeunes dansent ce week end à la salle des Fêtes du Lignon. Manon Hotte et la compagnie Virevolte les mettent en scène dans le cadre du projet Transmission.



Image: © Dorothée Thébert

Mots-clés

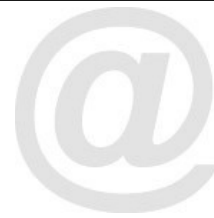
Partager &amp; Commenter

On pourra découvrir une première suisse en termes de chorégraphie ce vendredi, samedi et dimanche au Festival de la Bâtie. La salle des fêtes du Lignon accueille la compagnie Virevolte, dans le cadre du projet Transmission. Transmission? Une idée jaillie de l'esprit de Manon hotte, chorégraphe et directrice artistique, pour célébrer ses 20 ans d'activités créatrices dans le domaine de la danse avec les jeunes.

Manon Hotte invite à cette occasion Cindy Van Acker et Gilles Jobin, deux chorégraphes suisses de renommée internationale, à partager leur démarche artistique avec les jeunes danseuses de la Cie Virevolte. «Après avoir patiemment, pendant des années, mené des processus de création les plus pointus avec des jeunes danseurs, j'ai senti le besoin de donner une valeur artistique à l'acte de transmission. Ce geste liant le passé et le futur qui donne sens au présent.», dit-elle.

Liniaal

, de Cindy van Acker, c'est l'intégration des partitions au travail chorégraphique. Outil de transmission par excellence, elles sont inscrites sur la peau imprimées sur les costumes ou prennent l'aspect d'un objet scénographique. Pour van Acker, « le fait de transmettre les mouvements à partir d'un support concret, d'engager le mouvement d'abord avec la tête crée une compréhension plus profonde chez les danseurs. ».



Online-Ausgabe

La Tribune de Genève SA  
1211 Geneve 11  
022/ 322 40 00  
www.tdg.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse journ./hebd.  
UUpM: 301'000  
Page Visits: 4'717'539

**Lire en ligne**

N° de thème: 34.15  
N° d'abonnement: 1072207

### Protokids

, de Gilles Jobin met en relation l'avant et l'après. Créé sur mesure pour les jeunes danseurs, la pièce incite les artistes à générer leur propre partition chorégraphique de manière autonome. Ils sont guidés par des images (photos, dessins, peintures) et par les instructions du chorégraphe.

### Où, quand?

Liniaal et Protokids;

La Bâtie, Salle des Fêtes du Lignon, 6, 7, et 9 septembre 2013

(TDG)

Créé: 06.09.2013, 14h51