

# L'automne carougeois de Gilles Jobin & Cie

*Le chorégraphe genevois aligne les événements jusqu'en décembre.*

BENJAMIN CHAIX

**D**anseur formé à l'École de danse de Genève, ancien du Ballet Junior, Gilles Jobin est un artiste genevois qui s'est fait un nom à l'étranger en tant que rénovateur de la danse contemporaine.

Depuis l'annonce de son retour au bercail, en janvier 2006, il n'a pas cessé de travailler, entre Genève et Annecy, créant, donnant des stages, et continuant à voyager dans le monde entier avec ses pièces.

L'occasion se présente cet automne de sauter dans le train Jobin à la station Théâtre de Carouge. Un lieu pour lequel le chorégraphe avait les yeux de Chimène, avant que la nouvelle de la nomination du comédien et metteur en scène Jean Liermier vienne sceller le destin de l'institution dirigée cette saison encore par François Rochaix.

C'est là que la Cie Gilles Jobin est accueillie jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre, puis de nouveau du 6 au 10 mai 2008. C'est dire que Jobin et ses danseurs prennent durablement possession

des lieux, en en faisant profiter ces jours-ci la jeune troupe genevoise Virevolte, issue de l'Atelier Manon Hotte à Saint-Jean. On avait admiré le travail de ces jeunes filles et d'un seul jeune homme, lors des représentations de *Moebius Kids* en mai dernier à Am Stram Gram.

Pour Carouge, Gilles Jobin a intégré cette performance à la pièce dont elle est issue, *The Moebius Strip* (2001), interprétée par les cinq danseurs professionnels de la Cie Gilles Jobin. Ceux-ci donneront aussi, à la fin du mois et jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre, le dynamique *Steak House* (2005), qui a déjà tourné dans 10 villes de 20 pays d'Europe et au Brésil. Un retour bienvenu à Genève où la pièce n'a été donnée que deux fois.

## Les spectacles

■ «The Moebius Strip + Moebius Kids» jusqu'au 3 novembre, «Steak-House» du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre. Rés. 022 343 43 43



«Moebius Kids». Avec les jeunes de chez Manon Hotte sur la scène de Carouge. (DOROTHEE THEBERT)