

DANSE À GENÈVE

L'ADC «Sans Histoire»

La nouvelle création de la Compagnie Virevolte, *Sans Histoire*, une pièce chorégraphique en 4 tableaux pour 15 danseurs, est à l'affiche de la salle des Eaux-Vives de l'ADC jusqu'au 13 juin. Ce spectacle conçu et chorégraphié par Manon Hotte et Prisca Harsch aborde avec ironie et légèreté l'art chorégraphique d'aujourd'hui du point de vue de jeunes danseurs créateurs. De plus, *Sans Histoire* s'interroge sur les différentes traditions du spectacle vivant et explore de manière ludique les paramètres possibles offerts par le lieu de la représentation. MOP
Jusqu'au 13 juin, 20h30, me et di à 19h, relâche lu, ma et ve, Salle des Eaux-Vives (82-84, rue des Eaux-Vives), rés: ☎ 022 320 06 06 ou www.adc-geneve.ch

Sans histoire
Elles ont de la chance, les danseuses de la Compagnie Virevolte. Ces jeunes filles âgées de 12 à 18 ans, emmenées par la très inventive Manon Hotte sur les chemins sensibles de la danse contemporaine, ont pu travailler avec des chorégraphes talentueux et singuliers comme Gilles Jobin et Foofwa d'Imobilité. Aujourd'hui, ce sont Prisca Harsch et Pascal Gravat, du groupe Quivala, qui les dirigent dans *Sans histoire*, des autoportraits dansés et sans doute parlés, si l'on se reporte aux récents travaux de ces deux artistes. Comment se raconter en scène? Comment alterner le récit et le langage des sens? Réponses adolescentes sur la scène de l'ADC, à Genève. MPG
Salle des Eaux-Vives, rue des Eaux-Vives 82-84. Me-sa à 20h30