



## Atelier danse Manon Hotte : information et débat

Par : OR

Publié : 29 mai

L'Atelier Danse Manon Hotte (ADMH), situé sur la couverture des voies CFF à St-Jean à Genève, fête cette année ses 15 ans. Pour marquer cet anniversaire, plusieurs spectacles et expositions sont mis sur pied avec les 180 jeunes danseurs-euses de l'Atelier et plus de 30 collaborateurs venant de différents milieux artistiques. Cet événement se déroulera au Théâtre du Grütli du 20 au 22 juin. L'Association de soutien à l'ADMH qui coordonne ces événements, saisis cette opportunité pour proposer aux parents et au public intéressé, ainsi qu'aux personnes du monde de la danse et aux autorités, un moment d'information et de débat qui s'avère indispensable à ce stade.

En effet, au fil du temps, l'ADMH a développé un secteur de formation pré-professionnelle reconnu par la profession comme étant tout à fait performant, tout en maintenant un secteur amateur de très bon niveau. Le financement de ce projet de création et de recherche pédagogique et artistique, si particulier et unique à Genève, devient extrêmement lourd à assumer : aucune subvention publique, ni aucun mécène, n'apporte leur soutien sauf de manière très ponctuelle pour des projets précis ! Seules les cotisations des danseurs-euses et la passion des professionnels engagés dans ce projet le font vivre et évoluer. À terme, et à mesure que le projet s'étoffe, le risque grandit de ne plus pouvoir maintenir sa qualité si aucun soutien financier extérieur n'est trouvé, et ce, dans un contexte fédéral où la reconnaissance de la danse en tant que profession est en voie de concrétisation. Dans cette perspective, quel soutien sera apporté aux formations de base dans les cantons, afin que l'accès à celles-ci reste démocratique et permette d'offrir des filières de formation de qualité menant à la profession de danseur ?

Par ailleurs, après 15 ans d'expérience, la formation dispensée à l'ADMH révèle le développement de compétences transversales chez les jeunes danseurs-euses qui y sont engagés, en partie grâce à l'interdisciplinarité des projets de l'atelier. Ces répercussions méritent d'être mieux identifiées, car cet aspect de la formation nous semble très important en tant que parents. Cette rencontre nous permettra donc de découvrir et de réfléchir sur les liens entre la formation de danse et le développement global de l'enfant-élève.

**Le samedi 21 juin 2008, de 15h à 17h, au White Box du Théâtre du Grütli, l'Association de soutien à l'ADMH, se propose donc d'inviter et de réunir une diversité de personnes\* permettant d'apporter, d'une part un éclairage et des témoignages sur la formation de danse dispensée à l'ADMH, et d'autre part, des points de vue extérieurs, notamment d'enseignants du DIP, de chorégraphes, ainsi que d'une spécialiste du Québec.**

Dans cette perspective, tous les parents et amis de l'atelier sont invités à cet échange et cette réflexion qui dépasse largement le cadre de l'ADMH, et qui intervient à un moment charnière des mouvements qui animent la profession jusqu'au niveau fédéral.

[www.ateliermanonhotte.ch](http://www.ateliermanonhotte.ch)