



- [Musique](#)
- [Cinéma](#)
- [Jeux Vidéo](#)
- [Technologies](#)
- [Voyages](#)
- [Jeunesse](#)
- [Arts](#)

- [● News](#)
- [● Expos](#)
- [● Théâtre](#)
- [● Archives](#)
- [Mangas](#)
- [Bédés](#)
- [Livres](#)
- [Transport](#)
- [Société](#)
- [Sortir](#)
- [Sports](#)
- [Formation](#)

Sans histoire – Salle des Eaux-Vives, Genève - jusqu'au 13 juin (Théâtre)



Des adolescentes et un garçon pénètrent à l'intérieur d'une salle de danse. Tous racontent leur motivation, ce qui les a poussés à franchir cette porte. Toutes et tous ont des attentes et ils expriment leurs peurs, leurs angoisses, leurs espoirs.

Le cours commencé, ils définissent ce qu'est la danse, puis tentent d'aller au-delà de leurs limites artistiques. Enfin, les acteurs tentent de définir l'apport de la danse sur les people de toutes les générations, en se mettant à la place de tous ces artistes, ou acteurs, ou autres...

Pas facile de résumer un tel spectacle dont le titre est justement 'Sans Histoire'. Ici, pas de rôle prédéfini ou de comportement théâtral. Tout le monde n'a pas un seul trait de caractère ou une seule caractéristique pour tout le spectacle. Certainement pas ! Tout doit bouger car tout tourne finalement autour de la danse, science du mouvement par excellence. Et cela se voit sur scène. Ces demoiselles, toutes âgées de 11 à 20 ans, défient le temps et défilent sous nos yeux à un rythme effréné ou lent, mais toujours régulier. Ces demoiselles... Non, c'est vrai, il y a aussi un garçon. Il est timide, réservé, pataud, mais c'est son rôle, unique représentant de la masculinité, bousculé dans un monde qui n'est, à tort, pas le sien, et cerné par tant de grâces.

Dans cet univers en mouvement, le public doit bouger lui aussi. Il agit et rit de ces situations saugrenues et drôles, telles une Espagnole qui ne trouve pas la bonne combinaison de tenue, une jeune demoiselle trop pudique, une autre pleine de doutes, une dernière encore fière de ce qu'elle est, fière de son corps. Le public applaudit, aussi. Forcément. Comment rester insensible à ce spectacle ? Et, parfois, il réagit. Les actrices jouent avec lui, viennent de chaque coin de la salle. Il ne sait plus où donner de la tête, et répond aux questions qu'on lui pose. Enfin il rit de nouveau devant tous ces personnages people pleins de doutes telle une Amy Winehouse plus vraie que nature, ou une Calmy-Rey trop stressée.

Une bien belle histoire, 'Sans Histoire', donc sans limite en somme. Une de celles que l'on préfère. Et c'est maintenant, à la Salle des Eaux Vives. Venez virevolter vous aussi dans ce tourbillon de sentiments et de mouvements.

Sans Histoire
par la Cie Virevolte
Du 03 au 13 Juin à la Salle des Eaux-Vives de Genève

Concept et chorégraphie **Manon Hotte et Prisca Harsch**
 Œil extérieur **Pascal Gravat**
 En collaboration avec les danseur-euse-s **Line Bauman, Aïcha Bouchelaghem, Julie Dubois, Julie Fahy, Jessica Girard, Océane Holdener-Bossy, Victoria Jakubec, Claire Jousson, Elisa Megale, Anaëlle Gauthey, Loïc Lador, Mathilde Linares, Olivia Nemeth, Manon Pilard, Natasha Samson**

[Edouard Bréard]

www.adc-geneve.ch

8 juin 2009

Images



Commentaires

Pas de commentaires pour cette chronique.

Vous devez être enregistré pour poster des commentaires.
Vous pouvez vous enregistrer ici

[Rechercher]

chercher

[S'identifier]

login

••••

login

[S'enregistrer]

[Medias]

[Contact]

[Forum]