

# Sortir

## Jacques Tati pourra garder sa pipe

L'Autorité de régulation professionnelle de la publicité (ARPP) a décidé que des produits liés au tabac pourraient désormais figurer sur des publicités sous certaines conditions. Une polémique avait éclaté en avril après la suppression de la pipe de Jacques Tati sur une affiche. L'ARPP a décidé que ses services pourraient, désormais, ne plus déconseiller la représentation, dans des campagnes publicitaires, de produits de consommation du tabac. De même, les personnes représentées doivent être disparues, ou figurer dans des œuvres d'art partie intégrante d'une promotion publicitaire pour une manifestation artistique. Enfin, il doit s'agir de produits de consommation du tabac inséparables de l'image et de la personnalité de la personne disparue qui y figure. L'Autorité cite Jacques Tati, Georges Brassens ou André Malraux.

ATS



## Des autoportraits dansés par des jeunes adolescents

Des histoires, les jeunes danseurs de la compagnie Virevolte en ont plein la tête. Alors que la danse contemporaine parle plus volontiers de thème ou de recherche, ces jeunes adolescents plongent dans la narration et élaborent des autoportraits dansés, sous le regard de Prisca Harsch et Pascal Gravat. Fondatrice de la Compagnie Virevolte, la Québécoise Manon Hotte a monté un atelier écriture et a demandé à des jeunes de réfléchir à leurs rapports à la danse. Comment sont-ils entrés dans la danse? A quoi pensent-ils sur scène? Puis, associée à Pascal Gravat et Prisca Harsch, elle a invité ses danseurs à passer de l'écriture au plateau. Ce laboratoire, intitulé *Sans Histoire* est à découvrir à la salle des Eaux-Vives du 3 au 13 juin (20h30). Réservations 022 320 06 06 ou [www.adc-geneve.ch](http://www.adc-geneve.ch) Dorothée Thébert

## Founex Côte & Chœur sur des airs de Broadway

Faisant suite à sa prestation d'extraits de comédies musicales qui a épaté le jury et conquis le public de la récente Fête cantonale des chanteurs vaudois à Aigle, le groupe choral masculin Côte & Chœur de Mont-sur-Rolle présente son spectacle *Sur des airs de Broadway* ce mercredi à la salle des fêtes de Founex (20h30). Le chœur d'hommes du lieu, L'Helvétienne, se produira en première partie dans son répertoire favori. Née de la collaboration de la phalange montoise avec la soprano Anne Ramoni qui

peaufine les voix du groupe, l'idée d'aborder le style caractéristique de la comédie musicale pour soliste et chœur a rapidement séduit le chef, Dominique Gesseney-Rappo, qui en signe les arrangements.

### Tubes et intermèdes

Sur les six titres choisis, trois sont du génial compositeur Andrew Lloyd Webber, *I don't know how to love him* (Jesus-Christ Superstar), *Don't cry for me Argentina* (Evita) et *Memory* (Cats). *La longue conquête de ma démarche compositionnelle a été de restituer aux voix l'ambiance instrumen-*

*tales qui accompagne le soliste, dans le respect du style, des couleurs et des rythmes, tout en gardant une sonorité typiquement chorale,* explique l'auteur qui dirige le groupe depuis dix ans.

Deux comédiens animeront des intermèdes cocasses dialogués sur des textes de Christian Widmann, choriste fondateur et metteur en scène. *Chacun des six tableaux aura ses éclairages, ses costumes et ses mouvements particuliers,* révèle celui qui cultive les deux arts et qui a concocté une pirouette finale décapante.

JEAN-FRANÇOIS VANEY



L'ensemble masculin Côte & Chœur reprendra ce soir des extraits de célèbre comédie musicale. DR

## Nyon Au-delà des frontières

Stéphanie Buret, diplômée en langues modernes, arts plastiques et en anthropologie culturelle, fera le vernissage de sa nouvelle exposition *Photographie urbaine et réflexive* ce soir mercredi au bar la Parenthèse à Nyon.

Toute culture résulte d'une construction sociale, qui met en place des structures. Les frontières ethniques sont soumises à ces mêmes structures. Il s'agit là de briser ces frontières et d'aller explorer ailleurs, découvrir l'autre.

### Que voulez-vous dire par photographie réflexive?

Le concept de réflexivité sous-entend une tentative de décentrement, un regard distancié, un «retour sur soi». La réflexivité est nécessaire à l'appréhension et à la connaissance de l'autre.

Je désire que le spectateur se pose justement cette question de décentrement pour qu'il puisse ensuite regarder les clichés sous un autre angle.

### Comment mélangez-vous le côté urbain et le côté

### réflexif dans vos photos?

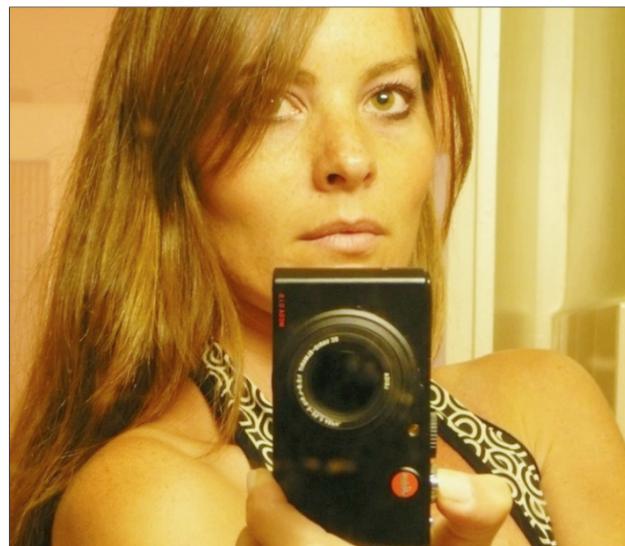
L'idée d'urbanisme est associée à la «structure». Chaque forme est un monde, à interpréter et à réinterpréter. Et avec la réflexivité, c'est sans cesse tenter d'être autre et de revenir à soi.

### Que voulez-vous transmettre par vos photos?

Par mes photos prises de par le monde, je veux montrer que le regard fait la pensée, que l'image la construit.

ISABELLE GUIGNET

[www.stephanieburet.com](http://www.stephanieburet.com), La Parenthèse, Grand-Rue 22bis, dès 19h.



Stéphanie Buret s'est intéressée dans son travail photographique aux constructions urbaines. DR

## Ecouter

### Lausanne Les belles histoires de Piers Faccini



C'est un album lumineux, peut-être pas heureux, mais qui dégage de l'harmonie, une forme de bien-être et un équilibre certain. *Two grains of Sands* a la couleur de son auteur Piers Faccini, un folkman et songwriter anglais (qui avait des ancêtres polonais, russes, italiens et irlandais). Un artiste élégant, discret et fort talentueux. Il a composé ce troisième album dans les Cévennes, en nourrissant sa vie intérieure et en s'abreuvant de silence. Piers Faccini est aussi peintre à ses heures. Ces 12 titres peuvent se concevoir comme une toile impressionniste. On y sent et on écoute le grain d'une voix douce. L'interprète maîtrise le mélange des couleurs sur une palette, qu'elle soit picturale ou musicale. Bonne nouvelle, Piers Faccini se produira vendredi 29 mai au club (20h30) à Lausanne. COPIN

## Voir

### Genève Un couple, une cuisine et un anniversaire



Dans notre édition de jeudi, nous avons mentionné la dernière pièce du Teatro due Puntì, *La Festa*, qui réunit un couple et le fils unique. La famille s'est réunie pour fêter les 30 ans de mariage des parents. Le spectacle se joue jusqu'au 6 juin au Théâtre du Loup, 10 chemin de la Gravière, 1227 Acacias-Genève. Une erreur s'était glissée dans l'adresse et le numéro de téléphone du théâtre. Réservations au 022 301 31 00 et informations sur [www.theatreduloup.ch](http://www.theatreduloup.ch)

## Découvrir

### Nyon L'École de musique accueille le public

L'École de musique de Nyon ouvre ses portes aujourd'hui mercredi 27 mai dès 16h30. Elle dévoilera ses multiples activités et ensembles: initiation musicale (dès 4 ans), cours de solfège (dès 7 ans) et d'instrument individuel, harmonie des cadets, orchestre d'harmonie, corps de tambours et ensemble de percussions.

Portes ouvertes: Ecole du Couchant B à Nyon, [www.emnyon.ch](http://www.emnyon.ch); [info@emnyon.ch](mailto:info@emnyon.ch) ou 022 361 31 60