

Enfants



Les choix de

Khadija Sahli

Quinze ans de création en liberté

L'atelier danse Manon Hotte a 15 ans. Un week-end de spectacles, débats et expos au Théâtre du Grütli, à Genève, marque l'événement

Manon Hotte n'aime pas la danse académique. Celle qui impose aux jeunes élèves des modèles à suivre sans broncher. A la méthode classique, cette artiste québécoise devenue Genevoise préfère une pédagogie de la création et demande à ses apprentis danseurs de s'interroger sur le mouvement et l'environnement. D'où, très vite, une maturité appréciée par les professionnels invités à collaborer avec la Compagnie Virevolte, fondée cinq ans après les ateliers. Gilles Jobin, par exemple. A l'occasion de la création de *Moebius Kids*, en juin dernier, le chorégraphe romand a souligné «la grande capacité de concentration et la rapidité de compréhension» de ces jeunes danseurs. Il en faut en effet pour se couler dans le principe de choix en direct pratiqué par cet artiste.

On retrouvera cette liberté de ton, ce week-end au Théâtre du Grütli, à Genève. Dans les spectacles comme

dans les performances ou les installations, champ libre est donné à la recherche, à l'humour et à la réflexion. Dans *Quinze tableaux dansés*, les 180 élèves des ateliers défilent entre deux gradins de spectateurs et auront deux minutes pour «réinventer leur histoire par la danse». Parallèlement, dans *Le dire d'une danse* orchestré par les danseurs Prisca Harsch et Pascal Gravat, les jeunes membres de la Cie Virevolte reviennent sur leurs souvenirs et la manière de les raconter. Portraits encore, sur l'impulsion de Dorothee Thébert. Fidèle de la compagnie, la photographe recouvrira les murs du 2e étage des visages des spectateurs. Manière de souligner l'importance du public dans ces processus de création. *Marie-Pierre Genecand*

Théâtre du Grütli, rue Général-Dufour 16, Genève. Ve 20, sa 21 à 18h, 19h, 20h et 21h, di 22 juin à 15h, 16h, 17h et 18h. (Loc. 022/328 98 78, www.grutli.ch).

DOROTHÉE THÉBERT

