

Enfants

Plus près des étoiles

Les jeunes danseurs de la Cie Virevolte interprètent deux chorégraphies signées Gilles Jobin et Manon Hotte

L'idée est partie d'un stage. Invité par la chorégraphe Manon Hotte à un travail d'introduction chorégraphique auprès des jeunes élèves de la Cie Virevolte, l'artiste vaudois Gilles Jobin explore avec eux la structure de *Moebius Strip*, une pièce pour cinq danseurs qu'il a créée en 2001. Réalisant que les combinaisons de cette chorégraphie, à la fois infinies et ludiques, possèdent un potentiel pédagogique et créatif insoupçonné, Gilles Jobin décide d'en faire une relecture. Il l'intitule *Moebius Kids*.

C'est cette partition, lumineuse, porteuse des espoirs de ces jeunes danseurs, que présente dès vendredi le Théâtre Am Stram Gram.

En ouverture, les élèves interprètent une chorégraphie de Manon Hotte, instigatrice il y a huit ans de la compagnie genevoise Virevolte, qui permet à de jeunes danseurs motivés de s'impliquer dans la recherche et la création chorégraphique. *22h 41mn 05 sec* exploite la propagation du son, saisi dans la ville et dans le quotidien. Les sonorités, retranscrites, servent de partition à cette pièce où s'engouffrent une quinzaine de danseuses. Dès 9 ans.

Théâtre Am Stram Gram,
rte de Frontenex 56 à Genève. Ve 4 à 19h, sa 5 et di 6 à 17h, ma 8 et ve 11 à 19h, sa 12 et di 13 mai à 17h. Du 4 au 13 mai. (Loc. 022/735 79 24).

Les choix de



Karin Kotsoglou

