

Quinze filles pas sans histoire dansent aux Eaux-Vives

DANSE «Sans histoire» est une création de Manon Hotte et Prisca Harsch.

BENJAMIN CHAIX

Manon Hotte a les deux pieds dans la danse contemporaine genevoise et ses danseuses lui emboîtent le pas. On se souvient que le chorégraphe Gilles Jobin avait remodelé l'une de ses pièces -

The Moebius Strip - pour les jeunes danseuses de la Cie Virevolte de Manon

Hotte. Un beau spectacle que ce *Moebius Kids* donné en 2007 au Théâtre Am Stram Gram puis au Théâtre de Carouge.

Cette année, la professeure genevoise d'origine québécoise a fait appel à Prisca Harsch (assistée par Pascal Gravat) pour une création nouvelle baptisée *Sans histoire*. Un titre malicieux, car dans une compagnie comme Virevolte, des histoires, il y en a autant que de danseuses.

Ecrire puis danser

Vous dansez? de Marie Nimier (Gallimard 2005) à la main, Manon Hotte a posé plusieurs questions à ses interprètes: «Comment es-tu arrivée à la danse?», «A quoi penses-tu sur scène?», etc. Les jeunes filles ont répondu par écrit puis de l'écrit elles sont passées au mouvement, Prisca Harsch intervenant pour organiser les tableaux et régler la mise en scène. «Notre effort consiste à nous éloigner de la «petite histoire personnelle» - nécessaire en amont du travail mais souvent trop narrative -

pour donner à voir à travers leurs personnalités et leurs propositions les enjeux et les réflexions que suppose toute démarche créative», expliquent Manon Hotte et Prisca Harsch.

SANS HISTOIRE
Jusqu'au 13 juin à 20 h 30 (relâches lundi, mardi, mercredi), mercredi et dimanche à 19 h, à la Salle des Eaux-Vives, rés. 022 320 06 06 et www.adc-geneve.ch. Location billetterie Fnac.



Répétition. La Cie Virevolte réunit des élèves de Manon Hotte. (DOROTHÉE THEBERT)