

Genève, le mercredi 18 octobre 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RACINES, HISTOIRES D'IDENTITÉ DANSÉES À TOUS LES ÉTAGES DU MEG.

Du 2 au 4 novembre de 19h à 20h15, des danseurs adolescents et adultes avec et sans handicap dansent l'histoire de leurs origines à travers quatre installations chorégraphiques situées dans différents lieux du Musée d'Ethnographie de Genève. Une idée originale de la chorégraphe Manon Hotte pour la compagnie de danse intégrée dansehabile.

Le spectateur, tel un explorateur, est invité à se déplacer d'un étage à l'autre du musée afin d'y découvrir quatre installations chorégraphiques construites sur le thème de l'identité pour permettre une réflexion sensible sur le soi et l'autre. Ainsi danseurs et spectateurs vivent une expérience artistique dans un espace relié aux mémoires et histoires collectives, pour regarder le monde de manière intime.

La chorégraphe Manon Hotte ouvre un champ d'exploration sur le sujet universel de l'identité et fait cohabiter le monde de l'enfance avec celui de l'adulte pour aborder de manière artistique les notions d'habilité et d'inhabilité tant du point de vue corporel qu'intellectuel. Pour la réalisation de ce projet qui se veut intergénérationnel elle invite le Groupe Jeunes Danseurs du Projet H107 à partager la scène avec les danseurs adultes de la Cie dansehabile.

Durant neuf mois, le MEG est devenu pour l'équipe artistique un espace d'exploration et de création. Quoique s'inspirant des trésors ethnographiques et de l'architecture du MEG, la création RacineS propose son propre univers esthétique, mêlant l'hier à l'aujourd'hui, le là-bas à l'ici, l'ethnographie à l'urbain.

Équipe artistique

Conception : Manon Hotte

Chorégraphie : Manon Hotte et Marion Baeriswyl

Création sonore : Marie Schwab

Costumes : Irène Schlatter et Mara Krastina

Danseurs dansehabile

Taïs Dutra, Luca Formica, Maud Leibundgut, Niels Vossenber

Groupe Jeunes Danseurs du Projet H107

Jeanne Assal, Alice Besson, Émilie Cupelin, Garance Fischer, Emma Harder, Lisa Harder, China Leresche, Valérie Rossier.

Ainsi que Lucile Riom, enfant danseuse

Informations :

- Lieu : Musée d'Ethnographie de Genève | Boulevard Carl-Vogt 65 | 1205 Genève
- Prix : CHF 15.- (hors frais de réservation ticketino)
- Billetterie :
 - www.ticketino.com
 - Par téléphone : +41 22 800 16 15
 - Par e-mail : resa@dansehabile.ch
- Invitation presse pour la répétition générale du 1^{er} novembre 2017 sur demande auprès de rp@dansehabile.ch +41 76 344 80 82
- Lien vers dossier média : <http://ow.ly/cvGB30fP4eT>
- Accès : accessible aux personnes à mobilité réduite

Pour tout renseignement :

Jean-François Veuve, chargé de relations publiques – rp@dansehabile.ch / +41 76 344 80 82