

# Plan de classement du Fonds Manon Hotte

Cote	Description	Dates extrêmes	Support et quantité	Hyperliens
<b>1</b>	<b>Parcours professionnel - Manon Hotte</b>		8 boîtes	
<b>1.1</b>	<b>Curriculum vitae</b>	1980-2005	1 chemise	
<b>1.2</b>	<b>Formation</b>	1960-1994	6 chemises	
1.2.1	<b>Grace Bergin School of Ballet</b> Lieu: Ottawa	1960-1971	1 chemise	
1.2.2	<b>Ruth French School of Ballet</b> Lieu: Londres	1971-1973	3 chemises	
1.2.3	<b>Académie de danse des Grands Ballets canadiens</b> Lieu: Montréal	1973-1974	1 chemise	
1.2.4	<b>Laban Center, formation continue</b> Lieu: Londres	1994	1 chemise	
<b>1.3</b>	<b>Interprète</b>		8 chemises	
	<b>Interprète de troupes</b>			
1.3.1	<b>Les jeunes compagnons de la danse</b> Lieu: Montréal (pas de documents)	1973-1974	1 chemise	
1.3.2	<b>Les Grands Ballets canadiens</b> Lieu: Montréal; Contient: Coupures de presse <a href="#">Voir albums photos</a>	1974-1977	1 chemise	
1.3.3	<b>Les Ballets Eddy Toussaint de Montréal</b> Contient: Coupures de presse <a href="#">Photos + voir albums photos</a>	1977-1980	1 chemise <a href="#">(photos)</a>	
1.3.4	<b>Le Ballet du Grand Théâtre de Genève</b> <a href="#">Voir albums photos + 2 VHS</a>	1981-1987	6 chemises	
1.3.4.1	<b>Programmes</b>	1981-1986	4 chemises	
1.3.4.2	<b>Nouvelles de ballet (journal)</b> Contient: Coupures de presse	1981-1982	1 chemise	
	<b>Interprète de créations</b>			
1.3.5	<b>Histoire du soldat</b> Lieu: Genève, Théâtre: AmStramGram; Mes: D. Catton; Chor: R. Thomas (pas de documents) <a href="#">Voir albums photos</a>	1987		
1.3.6	<b>Passeport pour Paris</b> Lieu: Rencontres musicales d'Evian, France; Mes: A. Maratrat; Chef Rostropovitch (pas de documents) <a href="#">Voir album photos 6</a>	1991		
1.3.7	<b>Pierre et le loup</b> Lieu: Théâtre AmStramGram, Genève, Mes: D. Catton, Chor: R. Thomas <a href="#">Voir albums photos</a>	1992	1 fourre	
1.3.8	<b>Octuor</b> Lieu: Théâtre AmStramGram, Genève; Chor: R. Thomas (pas de documents) (potentiellement complété ultérieurement)	1992		
1.3.9	<b>Swish</b> Lieu: Théâtre Pitoef, Genève; Chor: Blue Palm (pas de documents) <a href="#">Voir album photos 6</a>	1981		
<b>1.4</b>	<b>Chorégraphe interprète</b>		41 chemises	
1.4.1	<b>Titanic</b> Lieu: Salle de l'AMR, Genève; Conception et collaboration avec Manon Hotte, Jacques Siron, Laurence Roचाix et Gilles Lambert	1984	6 chemises	
1.4.1.1	Travail de recherche et de création 1. distribution 2. déclencheurs artistiques, <i>Texte de Gilbert Pingeon</i> 3. recherche artistique 4. recherche son et musique <i>(pas de documents)</i> 5. autres recherches artistiques <i>(pas de documents)</i> 6. dramaturgie <i>(pas de documents)</i> 7. scénographie, costumes et éclairages <i>(pas de documents)</i> 8. production artistique <i>(pas de documents)</i> 9. plannings <i>(pas de documents)</i>		1 chemise	
1.4.1.2	Représentations : premières <a href="#">Voir audiovisuel</a>		1 chemise <a href="#">(1 VHS)</a>	
1.4.1.3	Actions de médiation (pas de documents)			
1.4.1.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
1.4.1.5	Communication		1 chemise	
1.4.1.6	Presse		1 chemise	

1.4.1.7	Financement et administration		1 chemise
1.4.1.8	Evaluation (pas de documents)		
1.4.1.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
1.4.1.10	Semis 2 (pas de documents)		
1.4.2	<b>L'aimant</b> Lieu: Théâtre St-Gervais, Genève; Création collective sur un texte de Ph Morand	1985	7 chemises
1.4.2.1	Travail de recherche et de création 1. distribution (pas de documents) 2. déclencheurs artistiques, contient: Livre "L'aimant" annoté par Manon Hotte 3. recherche danse 4. recherche son et musique 5. autres recherches artistiques 6. dramaturgie, contient: Notes 7. scénographie, costumes et éclairages 8. production artistique 9. plannings		1 chemise
1.4.2.2	Représentations : premières		1 chemise
1.4.2.3	Actions de médiation (pas de documents)		
1.4.2.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
1.4.2.5	Communication		1 chemise
1.4.2.6	Presse		1 chemise
1.4.2.7	Financement et administration Contient: Dossier de présentation		1 chemise
1.4.2.8	Traces et témoignages		1 chemise
1.4.2.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
1.4.2.10	Semis 2 (pas de documents)		
1.4.3	<b>Fragment de nuit</b> , vidéo de Guy Maillard Avec le groupe SMAC Photos + voir audiovisuel a. Plan de tournage b. Notes de Manon Hotte c. Planning de tournage d. Correspondances	1987	1 chemise (photos + 1 VHS)
1.4.4	<b>Les voleurs d'aurore</b> Lieu: Salle Patino, Genève; Conception de Manon Hotte, J. Siron, Saison ADC	1988	5 chemises
1.4.4.1	Travail de recherche et de création (pas de documents) 1. distribution 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse 4. recherche son et musique 5. autres recherches artistiques 6. dramaturgie 7. scénographie, costumes et éclairages 8. production artistique 9. plannings		
1.4.4.2	Représentations : premières Voir audiovisuel		1 chemise (2 VHS + 1 vidéo 8)
1.4.4.3	Actions de médiation (pas de documents)		
1.4.4.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
1.4.4.5	Communication Voir albums photos + voir audiovisuel		1 chemise (photos + 1 VHS)
1.4.4.6	Presse		1 chemise
1.4.4.7	Financement et administration		1 chemise
1.4.4.8	Evaluation (pas de documents)		
1.4.4.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
1.4.4.10	Semis 2 (pas de documents)		
1.4.5	<b>Sonatas</b> Lieu: Théâtre St-Gervais, Genève; Conception Manon Hotte en collaboration avec Catherine Courvoisier	1989	6 chemises
1.4.5.1	Travail de recherche et de création 1. distribution (pas de documents) 2. déclencheurs artistiques, contient: Partition de John Cage 3. recherche danse (pas de documents) 4. recherche son et musique (pas de documents) 5. autres recherches artistiques 6. dramaturgie, contient: Note de texte de manon Hotte 7. scénographie, costumes et éclairages, contient: Coupures de presse 8. production artistique (pas de documents) 9. plannings (pas de documents)	1989	1 chemise
1.4.5.2	Représentations : premières Voir audiovisuel	1989	1 chemise (4 VHS)
1.4.5.3	Actions de médiation (pas de documents)		
1.4.5.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
1.4.5.5	Communication (pas de documents)		
1.4.5.6	Presse Voir albums photos	1989	1 chemise (photos)
1.4.5.7	Financement et administration	1989	1 chemise
1.4.5.8	Traces et témoignages	1989	1 chemise
1.4.5.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
1.4.5.10	Semis 2 (pas de documents)		

<b>1.4.6</b>	<b>Performance à trois temps - (suivi Haïkus d'août)</b> Lieu: Différents espaces culturels à Genève et en Suisse; Collaboration entre Manon Hotte, Marie Schwab et André Dussoix	1996-1999	8 chemises
<b>1.4.6.1</b>	Travail de recherche et de création 1. distribution 2. déclencheurs artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 3. recherche artistique 4. recherche son et musique ( <i>pas de documents</i> ) 5. autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. dramaturgie ( <i>pas de documents</i> ) 7. scénographie, costumes et éclairages ( <i>pas de documents</i> ) 8. production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 9. plannings ( <i>pas de documents</i> )	1995-1996	1 chemise
<b>1.4.6.2</b>	Représentations : premières (pas de documents) Voir audiovisuel	1999	1 chemise (1 DVD + 3 VHS + 1 mini DV)
<b>1.4.6.3</b>	Actions de médiation	1996?-1998?	1 chemise
<b>1.4.6.4</b>	Diffusion et tournée (pas de documents) Voir audiovisuel	1996-1998	1 chemise (1 vidéo 8 + 1 VHS + 2 DVDs)
<b>1.4.6.5</b>	Communication	1997-1998	1 chemise
<b>1.4.6.6</b>	Presse	1997-1998	1 chemise
<b>1.4.6.7</b>	Financement et administration	1996-1997	1 chemise
<b>1.4.6.8</b>	Traces et témoignages (pas de documents)		
<b>1.4.6.9</b>	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
<b>1.4.6.10</b>	Semis 2 (pas de documents)		
<b>1.4.7</b>	<b>Parti pour un tour</b> Conception Manon Hotte, création collective et installation de Marilou Pillou Voir également sous Fête de l'inauguration (3.2.6) + voir bibliothèque + voir audiovisuel	1999	1 chemise (maquette + 1 vidéo 8)
<b>1.4.8</b>	<b>Reparti pour un tour</b> Conception Manon Hotte; création collective; installation de Marilou Pillou	2000	7 chemises
<b>1.4.8.1</b>	Travail de recherche et de création 1. distribution 2. déclencheurs artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 3. recherche artistique 4. recherche son et musique ( <i>pas de documents</i> ) 5. autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. dramaturgie ( <i>pas de documents</i> ) 7. scénographie, costumes et éclairages ( <i>pas de documents</i> ) 8. production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 9. plannings ( <i>pas de documents</i> )	1990-1999	1 chemise
<b>1.4.8.2</b>	Représentations : premières Photos + voir audiovisuel	2000	1 chemise (photos + 2 VHS + 1 vidéo 8)
<b>1.4.8.3</b>	Actions de médiation (pas de documents)		
<b>1.4.8.4</b>	Diffusion et tournée Voir audiovisuel	1999	1 chemise (1 VHS)
<b>1.4.8.5</b>	Communication Photos	1999-2000	1 chemise (photos + négatifs)
<b>1.4.8.6</b>	Presse	2000	1 chemise
<b>1.4.8.7</b>	Financement et administration	1999-2000	1 chemise
<b>1.4.8.8</b>	Traces et témoignages (pas de documents)		
<b>1.4.8.9</b>	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
<b>1.4.8.10</b>	Semis 2 (pas de documents)		

## 1.5 Performeuse 7 chemises

<b>1.5.1</b>	<b>Trio Hotte-Siron-Ehinger</b>	1993-1994	5 chemises
<b>1.5.1.1</b>	Notes de travail	1993-1994	1 chemise
<b>1.5.1.2</b>	Diffusion	1993-1994	1 chemise
<b>1.5.1.3</b>	Communication Lieu: Studio Miss, Genève; contient: photographies d'Ariane Carro Photos	1993-1994	1 chemise (photos + négatifs)
<b>1.5.1.4</b>	Presse	1993-1994	1 chemise
<b>1.5.1.5</b>	Finances	1993-1994	1 chemise
<b>1.5.2</b>	<b>Résidence Romainmotier</b> Avec R.A.I.L.; contient: Interview d'Oscar Araiz + photographies d'Alan Humerose Voir audiovisuel + voir album photo 9	1995	1 chemise (2 VHS + 2 vidéos 8 + 1 cassette audio)
<b>1.5.3</b>	<b>Diverses interventions</b> Voir album photo 9	1998	1 chemise

## 1.6 Chorégraphe 11 chemises

<b>1.6.1</b>	<b>Sonnailles</b> Pour les workshops des danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève, Salle Patino Voir album photos 10 + voir audiovisuel	1982	1 chemise (1 cassette audio)
<b>1.6.2</b>	<b>Drumming</b> Lieu: Genève; pour le Ballet Junior Voi audiovisuel	1992	1 chemise (1 vidéo 8 + 1 VHS)

1.6.3	<b>A short ride in a fast machine</b> Lieu: Genève; pour le Ballet Junior (pas de documents)	1993	
1.6.4	<b>Orage</b> Lieu: Théâtre AmStramGram, Genève; création jeune public Voir album photos 10	1992-1994	8 chemises
1.6.4.1	Travail de recherche et de création 1. distribution (pas de documents) 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse 4. recherche son et musique, avec Patrick Mamie 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie 7. scénographie, costumes et éclairages, contient: Planches et croquis de Gilles Lambert 8. production artistique 9. plannings (pas de documents)	1994	1 chemise
1.6.4.2	Représentations : premières Photos + voir audiovisuel	1992-1994	1 chemise (photos + 3 bandes son + 3 VHS + 1 DT-90)
1.6.4.3	Actions de médiation (pas de documents)	1992-1994	
1.6.4.4	Diffusion et tournée	1992-1994	1 chemise
1.6.4.5	Communication	1992-1994	1 chemise
1.6.4.6	Presse	1992-1994	1 chemise
1.6.4.7	Financement et administration	1992-1994	1 chemise
1.6.4.8	Traces et témoignages	1992-1994	1 chemise
1.6.4.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
1.6.4.10	Semis 2 (pas de documents)		
1.6.5	<b>Le Festin de l'araignée</b> De Manon Hotte, Notes: Projet non-abouti	199-?	1 chemise
1.6.6	<b>Plume d'ange</b> De Manon Hotte, Notes: Projet non-abouti	1995	1 chemise
1.6.7	<b>Créations pour la Compagnie Virevolte</b> Voir fonds Virevolte (2.1)	1998-2014	1 chemise

## 1.7 Pédagogue 21 chemises

1.7.1	<b>Professeure</b>		20 chemises
1.7.1.1	<b>Grace Bergin School of Ballet</b> Lieu: Ottawa + Gatineau, Canada	1969	1 chemise
1.7.1.2	<b>Ecole de danse de Genève, Beatriz Consuelo</b> Lieu: Genève	1988-1996	1 chemise
1.7.1.3	<b>Ecole de danse Youra Tchérémissinov</b> Lieu: Genève	1992-1993	1 chemise
1.7.1.4	<b>Conservatoire populaire de musique de Genève</b>	1991-2002	13 chemises
1.7.1.4.1	<b>Notes de cours de Manon Hotte</b> Photos Voir audiovisuel	1994-2000	4 chemises (1 vidéo 8 + photos)
1.7.1.4.2	<b>Rencontre danse et musique</b> Avec Manon Hotte, Philippe Ehinger et Luc Fuchs	1994-1995	1 chemise
1.7.1.4.3	<b>Cours complémentaires musique et danse</b> Avec Manon Hotte et Luc Fuchs	2003-2006	1 chemise
1.7.1.4.4	<b>Week-ends musicaux</b> Avec Manon Hotte et Luc Fuchs Voir ADMH Formation Stage (3.1.4.4)	2005	1 chemise
1.7.1.4.5	<b>Spectacles et performances de l'académie de danse du CPM</b> Avec les classes de Manon Hotte Photos a. Les chansons de mon enfance (pas de documents) b. Chantons, dansons, jouons, musique d'Isabelle Aboulker (photos + voir audiovisuel) c. Dansons autour du monde: La belle province (album photos + voir audiovisuel) d. Je t'aime... (voir audiovisuel) e. Douze signes du Zodiaque, contient des notes d'élèves	1996-2002	2 chemises (3 VHS + cassette audio + photos + album photos)
1.7.1.4.6	<b>Auditions, concerts et présentations du CPM</b> a. Cours publiques danse créative, de Manon Hotte b. Parcours, par les classes de Luc Fuchs et Manon Hotte (photos) c. Audition jeunes élèves de l'ERA, par les classes de Manon Hotte d. Concert d'enfants, musique de Georges Crumb, par les classes de Manon Hotte e. Cette semaine on improvise, collectif	1993-2006	1 chemise (photos)
1.7.1.4.7	<b>Examens et évaluations des classes de Manon Hotte</b>	1996-2002	1 chemise
1.7.1.4.8	<b>Réflexions pédagogiques</b> a. L'école de danse du CPM à l'orée de l'an 2000, de Manon Hotte b. Groupe improvisation c. Restructuration du Département danse, de Laura Smeack d. Rapport de Laura Smeack	1995-1999	1 chemise
1.7.1.4.9	<b>Correspondances</b>	1994-2002	1 chemise
1.7.1.5	<b>Semaine de Pâques</b> Avec Luc Fuchs Photos	1995	1 chemise (photos)
1.7.1.6	<b>Atelier Danse Manon Hotte</b> Voir fonds ADMH	1993-2014	1 chemise
1.7.1.7	<b>Ecole romande de psychomotricité</b> Contient: Notes des élèves Voir audiovisuel	1997-2000	1 chemise (1 VHS)

1.7.1.8	Institut Jaques Dalcroze (pas de documents) <a href="#">(voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)</a>	2002	1 chemise
1.7.2	<b>Formatrice</b> (formation continue)		1 chemise
1.7.2.1	<b>La danse à l'école</b> <a href="#">Voir fonds ADMH</a>	1998-2014	
1.7.2.2	<b>Formations Petite Enfance &amp; CEGM</b> <a href="#">Voir fonds ADMH</a>	2006	
1.7.2.3	<b>Réaliser des danses avec les enfants</b>	2014-...	1 fourre

## 1.8 Médiatrice 2 chemises

1.8.1	<b>Milieu scolaire</b>		
1.8.1.1	<b>Deux danseurs et un pianiste</b> Classe primaire DIP	1991	1 fourre
1.8.1.2	<b>Représentations scolaires</b> <a href="#">Voir créations Virevolte: Exil (2.1.6.3) / Particularité 12 (2.1.11.3) / 22h... (2.1.12.3) / Moebius Kids (2.1.13.3) / Sans histoire (2.1.15.3) / TLCDP (2.1.17.3) / Transmission (2.1.19.3) / Odyssée (2.1.20.3), sous Actions de médiation</a>	1998-2014	
1.8.1.3	<b>Stravinsky s'invite à Geisendorf</b> Création en milieu scolaire <a href="#">Voir fonds ADMH (3.3.3.4.3)</a>	2014	
1.8.2	<b>Milieu socio-culturel</b> <a href="#">Voir fonds ADMH (3.3.3.2)</a>	2005-2014	1 chemise
1.8.3	<b>Table ronde et débats</b>		
1.8.3.1	<b>Moment de parole</b> <a href="#">Voir fonds ADMH (3.3.3.4.5)</a>	2004	1 chemise
1.8.3.2	<b>Conférence et tables rondes sur la formation du jeune danseur créateur</b> <a href="#">Voir fonds Virevolte - Particularité 12 (2.1.11)</a>	2005	1 chemise
1.8.3.3	<b>Tu danses, à quoi ça sert?, débat</b> <a href="#">Voir fonds ADMH (3.3.3.4.5)</a>	2008	1 chemise

## 1.9 Conférencière et experte 2 chemises

1.9.1	<b>Symposium - ACE Dance and Music</b> Lieu: Birmingham (GB)	2011	1 fourre
1.9.2	<b>HEP, deuxième journée d'échange praticien-chercheur</b> Lieu: Fribourg, Suisse	2013	1 fourre
1.9.3	<b>Le Sacre du Printemps en milieu scolaire</b> Lieu: Montréal, Canada; Conférence UQAM	2014	1 fourre
1.9.4	<b>Mise en création avec des enfants d'âge primaire</b> Lieu: Montréal, Canada; Conférence UQAM	2015	1 fourre
1.9.5	<b>Quand l'art devient-il social?</b> Lieu: Montréal, Canada; Table ronde	2016	1 fourre
1.9.6	<b>Projet danse: Danse Suisse</b> Manon Hotte en tant qu'experte à la commission du projet danse (contient: Travaux de la commission)	2005-2008	1 fourre
1.9.7	<b>Experte CFC</b>	2009	1 fourre

## 1.10. Photos et presse 1 chemise (photos)

Contient: Coupures de presse  
[Voir albums photos](#)

## 1.11 Publications 1 chemise

1.11.1	<b>Article pour le journal de la Petite Enfance</b>	1994	1 fourre
1.11.2	<b>Article pour le journal de l'institut Jaques Dalcroze</b>	1997	1 fourre
1.11.3	<b>Journal Plié Sauté Plié</b>	2003-2008	1 fourre

## 1.12 Vie associative 1 chemise

1.12.1	<b>Apic</b> (pas de documents)	1991	
1.12.2	<b>Association Manon Hotte</b> Contient: Documents de la dissolution et de la passation à l'association de soutien à l'ADMH	1992-1997	1 fourre
1.12.3	<b>R.A.I.L</b>	1993	1 fourre
1.12.4	<b>Association de soutien à l'ADMH</b> <a href="#">Voir fonds ADMH (3.9)</a>	1997-2015	

1.12.5	<b>Association Virevolte</b> <i>Voir fonds Virevolte (2.3)</i>	1998-2014	
1.12.6	<b>Rencontres professionnelles de danses</b> Lieu: Genève		1 fourre
1.12.7	<b>Association Danse Suisse</b>		1 fourre
1.12.8	<b>Association Atelier Danse Manon Hotte</b> <i>Voir fonds ADMH (3.10)</i>	2009-2015	
1.12.9	<b>Association Projet H107</b>	2015	1 fourre
1.12.10	<b>Association Cap Nord</b>	2015	1 fourre
1.12.11	<b>Mouvement La Culture Lutte</b> (pas de documents)	2015	
1.12.12	<b>RAAC</b> , (Rassemblement des acrtistes et acteurs culturels)	2009-2016	1 fourre

<b>1.13</b>	<b>Installation de l'Atelier Danse Manon Hotte à la Coopérative Renouveau de St-Jean (CRSJ)</b>	1996-1999	8 chemises
1.13.1	<b>Inscription à la CRSJ</b>	1997	1 chemise
1.13.2	<b>Bail de Manon Hotte</b>	1998 et 2012	1 chemise
1.13.3	<b>Historique de la constitution de l'association des coopérateurs CRSJ</b>	1999	1 chemise
1.13.4	<b>Budget aménagement de l'atelier ADMH</b>	1997	1 chemise
1.13.5	<b>Demande de fonds pour l'aménagement de l'atelier ADMH par l'ASADMH</b>	1997-1999	1 chemise
1.13.6	<b>Correspondances concernant l'installation de l'atelier ADMH et de son suivi</b> Par Irène Buche	1997-1999	1 chemise
1.13.7	<b>Presse</b>	1996-1998	1 chemise

<b>1.14</b>	<b>Création, semis et palabres</b> Notes: en cours de réalisation	2014-...	
1.14.1	<b>Projet artistique</b>		
1.14.2	<b>Presse</b>		
1.14.3	<b>Communication</b>		

<b>1.15</b>	<b>Collaboration: Projet H107</b> Notes: en cours de réalisation	2014-...	1 chemise
1.15.1	<b>Projet artistique</b> (Pas de documents)		
1.15.2	<b>Presse</b>	2014	
1.15.3	<b>Communication</b>	2014	

<b>2</b>	<b>Compagnie Virevolte</b>	20 boîtes	
----------	----------------------------	-----------	--

<b>2.1</b>	<b>Créations Virevolte</b>	17 boîtes	
------------	----------------------------	-----------	--

2.1.1	<b>Les formes et les couleurs de Miro</b> De Manon Hotte		
2.1.1.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse 4. Recherche son et musique <i>(voir audiovisuel)</i> 5. Autres recherches artistiques <i>(voir cartable blanc au vestiaire)</i> 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs <i>(pas de documents)</i> 8. Scénographie, costumes et éclairages <i>(voir vestiaire)</i> 9. Production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. Plannings et coordination parents	1998	2 chemises <i>(1 cassette audio + dessins sur papier cartonné + tissus)</i>
2.1.1.2	Représentations: premières Contient: feuilles de salle <i>(photos + voir audiovisuel)</i>	1998	1 chemise <i>(1 vidéo 8 + photos)</i>
2.1.1.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.1.4	Diffusion et tournée Contient: logistique tournée <i>(photos + voir audiovisuel)</i>	1998	1 chemise <i>(1 VHS + photos)</i>
2.1.1.5	Communication <i>(affiches)</i>	1998	1 chemise <i>(affiches)</i>
2.1.1.6	Presse (pas de documents)		
2.1.1.7	Financement et administration (pas de document)		
2.1.1.8	Evaluation (pas de document)		

2.1.1.9	Semis 1 (pas de document)		1 chemise
2.1.1.10	Semis 2 (pas de document)		
2.1.2	<b>Les seigneurs de la nuit</b> De Manon Hotte		
2.1.2.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse 4. Recherche son et musique <i>(voir audiovisuel)</i> 5. Autres recherches artistiques <i>(pas de documents)</i> 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs <i>(pas de documents)</i> 8. Scénographie, costumes et éclairages <i>(photos + voir vestiaire)</i> 9. Production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. Plannings et coordination parents	1998	4 chemise <i>(Plusieurs VHS + 1 cassette audio + 1 carton de décors + photos)</i>
2.1.2.2	Représentations : premières	1998 ?	1 chemise
2.1.2.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.2.4	Diffusion et tournée: notes de recherche, courriers, programmes <i>(voir audiovisuel)</i>	1999-2000	1 chemise <i>(3 VHS + 1 vidéo 8)</i>
2.1.2.5	Communication	1998	1 chemise
2.1.2.6	Presse (pas de documents)		
2.1.2.7	Financement et administration (pas de documents)		
2.1.2.8	Evaluation	1999 ?	1 chemise
2.1.2.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.2.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.3	<b>Le livre mystérieux</b> De Manon Hotte		
2.1.3.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. Déclencheurs artistiques <i>(pas de documents)</i> 3. Recherche danse 4. Recherche son et musique <i>(pas de documents)</i> 5. Autres recherches artistiques <i>(pas de documents)</i> 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs <i>(pas de documents)</i> 8. Scénographie, costumes et éclairages <i>(pas de documents)</i> 9. Production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. Plannings et coordination parents <i>(pas de documents)</i>	1999	1 chemise
2.1.3.2	Représentations : premières <i>(voir audiovisuel)</i>	1999	1 chemise <i>(1 VHS + 1 vidéo 8)</i>
2.1.3.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.3.4	Diffusion et tournée <i>(voir audiovisuel)</i>	2000	1 chemise <i>(1 vidéo 8)</i>
2.1.3.5	Communication (pas de documents)		
2.1.3.6	Presse (pas de documents)		
2.1.3.7	Financement et administration (pas de documents)		
2.1.3.8	Evaluation (pas de documents)		
2.1.3.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.3.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.4	<b>Au parfum</b> De Manon Hotte		
2.1.4.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse <i>(voir audiovisuel)</i> 4. Recherche son et musique <i>(voir audiovisuel)</i> 5. Autres recherches artistiques 6. dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs 8. Scénographie, costumes et éclairages 9. Production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. Plannings et coordination parents	1998-2000	2 chemises <i>(2 CDs audios + 2 VHS)</i>
2.1.4.2	Représentations : premières	1999	1 chemise
2.1.4.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.4.4	Diffusion et tournée <i>(voir audiovisuel)</i>	2000	1 chemise <i>(1 VHS)</i>
2.1.4.5	Communication <i>(photos + voir audiovisuel)</i>	1999-2000	1 chemise <i>(2 enveloppes de photos + 1 VHS)</i>
2.1.4.6	Presse (pas de documents)		
2.1.4.7	Financement et administration	2000-2001	1 chemise
2.1.4.8	Evaluation (pas de documents)		
2.1.4.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.4.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.5	<b>Notre Venise improvisée</b> De Manon Hotte <i>(voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)</i>		<a href="#">Notre Venise improvisée</a>

2.1.5.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 2. Déclencheurs artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 3. Recherche danse 4. Recherche son et musique ( <i>voir audiovisuel</i> ) 5. Autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 8. Scénographie, costumes et éclairages ( <i>pas de documents</i> ) 9. Production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 10. Plannings et coordination parents ( <i>pas de documents</i> )	2001	1 chemise (1 cassette audio)
2.1.5.2	Représentations : premières (photos + <i>voir audiovisuel</i> )	2001	1 chemise (1 VHS + photos)
2.1.5.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.5.4	Diffusion et tournée	2001	1 chemise
2.1.5.5	Communication	2001	1 chemise
2.1.5.6	Presse (pas de documents)		
2.1.5.7	Financement et administration (pas de documents)		
2.1.5.8	Evaluation (pas de documents)		
2.1.5.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.5.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.6	<b>Exil, Les chemins de la différence</b> De Manon Hotte (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)		<a href="#">Exil. Les chemins de la différence</a>
2.1.6.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 2. Déclencheurs artistiques ( <i>voir audiovisuel</i> ) a. <i>Actualité 2000</i> b. <i>Visionnement vidéo CICR</i> 3. Recherche danse a. <i>Différence</i> b. <i>Travail en studio: Déclencheurs mouvement</i> c. <i>Langage sourd-muet</i> d. <i>Photos prises par un professeur du cycle des Coudriers</i> 4. Recherche son et musique ( <i>voir audiovisuel</i> ) 5. Autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. Dramaturgie a. <i>Recherche titre</i> 7. Cahiers jeunes danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 8. Scénographie, costumes et éclairages 9. Production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 10. Plannings et coordination parents a. <i>Réunion parents</i> b. <i>Plan de travail</i>	2000	3 chemises (2 VHS + 2 CDs audios)
2.1.6.2	Représentations : premières (voir audiovisuel)	2001	1 chemise (2 VHS)
2.1.6.3	Actions de médiation a. <i>Projet pédagogique des Coudriers (Mai 2001)</i> (photos) b. <i>Représentation scolaire à Geisendorf (Novembre 2001)</i> (photos)	2001	1 chemise (1 enveloppe de photos)
2.1.6.4	Diffusion et tournée (photos + <i>voir audiovisuel</i> ) a. <i>15 ans: Elisa-Asile</i> b. <i>Galpon (contient: Communication + Presse + Contrat)</i>	2001	1 chemise (2 enveloppes de photos + 1 VHS + 1 vidéo 8)
2.1.6.5	Communication (photos) a. <i>Dossier original</i> b. <i>Nouveau dossier</i>	2001	1 chemise (1 enveloppe de photos)
2.1.6.6	Presse ( <i>voir audiovisuel</i> )	2001	1 chemise (1 cassette audio)
2.1.6.7	Financement et administration a. <i>Demande de subvention et budget</i> b. <i>SSA</i>	2000	1 chemise
2.1.6.8	Evaluation	2000 ?	1 chemise
2.1.6.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.6.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.7	<b>Limites</b> De Manon Hotte; notes: Déclencheur artistique / prémices de D'ici là (2.1.8) (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)		<a href="#">Limites</a>
2.1.7.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse (photos + <i>voir audiovisuel</i> ) 4. Recherche son et musique ( <i>voir audiovisuel</i> ) 5. Autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 8. Scénographie, costumes et éclairages ( <i>pas de documents</i> ) 9. Production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 10. Plannings et coordination parents ( <i>pas de documents</i> )	2001-2002	1 chemise (1 VHS + 4 CDs audio + 1 mini-CD audio + 2 enveloppes de photos + 1 CD photos)
2.1.7.2	Représentations : premières (photos) a. <i>Musée d'art et d'histoire</i>	2002	1 chemise (photos + 2 CDs photos + 1 VHS)
2.1.7.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.7.4	Diffusion et tournée (photos)	2002	1 chemise (photos)
2.1.7.5	Communication	2002-2003	1 chemise
2.1.7.6	Presse	2003	1 chemise
2.1.7.7	Financement et administration (pas de documents)		
2.1.7.8	Evaluation (pas de documents)		
2.1.7.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise



2.1.7.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.8	<b>D'ici là</b> De Manon Hotte; notes: Limites est le déclencheur artistique (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)		<a href="#">D'ici là</a>
2.1.8.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs (pas de documents) 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse a. Notes dans le studio, par Manon Hotte (photos) b. Notes en cours de performance, par Manon Hotte 4. Recherche son et musique (voir audiovisuel) 5. Autres recherches artistiques (pas de documents) 6. Dramaturgie a. Texte pour dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs, d'Aurore Sumi et Marie Chatelain 8. Scénographie (photos), costumes (photos + voir vestiaire) et éclairages 9. Production artistique a. Production du planning b. Notes de production 10. Plannings et coordination parents a. Réunion de parents	2001-2002	1 chemise (3 enveloppes de photos + costumes + 1 CD audio)
2.1.8.2	Représentations : premières (photos)	2002	1 chemise (1 enveloppe de photos)
2.1.8.3	Actions de médiation (photos) a. Colloque petite enfance	2005	1 chemise (1 CD de photos diaporama)
2.1.8.4	Diffusion et tournée (photos + voir audiovisuel) a. Fête de la musique b. Maison quartier Jonction c. Ami Stram Gram d. Galpon e. Cité Danse, à Grenoble f. Infos de la Maison quartier Jonction	2002	1 chemise (3 VHS + 3 CDs photos)
2.1.8.5	Communication (photos) a. Recherche d'images pour la communication	2002	1 chemise (10 CDs photos)
2.1.8.6	Presse	2002	1 chemise
2.1.8.7	Financement et administration	2001-2002	1 chemise
2.1.8.8	Evaluation Contient: bilans du MAH + message Vuataz a. Traces et retours de danseurs	2001? - 2002?	1 chemise
2.1.8.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.8.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.9	<b>Performance sur les voies</b> De Manon Hotte; note: Il s'agit davantage d'une performance qu'une création à proprement parler. (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)		<a href="#">Performance sur les voies:</a> <a href="#">Esmerode</a>
2.1.9.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs (pas de documents) 2. Déclencheurs artistiques (pas de documents) 3. Recherche danse 4. Recherche son et musique (pas de documents) 5. Autres recherches artistiques (pas de documents) 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. Scénographie, costumes et éclairages (pas de documents) 9. Production artistique (pas de documents) 10. Plannings et coordination parents (pas de documents)	2003	1 chemise
2.1.9.2	Représentations : premières (voir audiovisuel)	2003	1 chemise (1 vidéo 8)
2.1.9.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.9.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
2.1.9.5	Communication (pas de documents)		
2.1.9.6	Presse (pas de documents)		
2.1.9.7	Financement et administration (pas de documents)		
2.1.9.8	Evaluation	2003	1 chemise
2.1.9.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.9.10	Semis 2 (pas de documents)		
2.1.10	<b>Ferdinand Hodler: le paysage</b> De Manon Hotte (voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)		<a href="#">Ferdinand Hodler: Le paysage</a>
2.1.10.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs (pas de documents) 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse 4. Recherche son et musique (pas de documents) 5. Autres recherches artistiques (pas de documents) 6. Dramaturgie (pas de documents) 7. Cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. Scénographie, costumes et éclairages (pas de documents) 9. Production artistique (pas de documents) 10. Plannings et coordination parents	2003	1 chemise
2.1.10.2	Représentations : premières (photos + voir audiovisuel)	2003	1 chemise (1 enveloppe de photos + 1 CD photos + 1 cassette VHS)
2.1.10.3	Actions de médiation (pas de documents)		
2.1.10.4	Diffusion et tournée	2004	1 chemise
2.1.10.5	Communication	2003	1 chemise
2.1.10.6	Presse (pas de documents)		
2.1.10.7	Financement et administration	2003	1 chemise
2.1.10.8	Evaluation (pas de documents)		

2.1.10.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
2.1.10.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.11	<b>Particularité 12</b> De Manon Hotte (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2005		<a href="#">Particularité 12</a>
2.1.11.1	Travail de recherche et de création 1. Organisation jeunes danseurs a. Marion assistante b. Danseurs 2. Déclencheurs artistiques (pas de documents) 3. Recherche danse (photos + voir audiovisuel) a. Semaine d'août 2003 b. Septembre 2003 c. Février-avril 2004 d. Semaine d'août 2004 e. Septembre 2004 f. Préparation présentation au public g. Notes de Marion Baeriswyl 4. Recherche son et musique (voir audiovisuel) a. Musique 5. Autres recherches artistiques a. Feldenkrais, par Mara Vinadia b. Arts visuels, par Marie-Hélène Althaus (photos + voir audiovisuel) c. Danse, par Foofoa d'immobilité (photos) d. Danse, par Compagnie 7273 (photos + voir audiovisuel) 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs, d'Aurore Sumi 8. Scénographie, costumes (costumes + voir vestiaire) et éclairages 9. Production artistique (pas de documents) 10. Plannings et coordination parents a. Congé St-Etienne	2002-2005	3 chemises (photos + 8 CDs audio + 3 VHS + costumes + 6 vidéos 8 + 2 disquettes son)	
2.1.11.2	Représentations : premières (photos + voir audiovisuel)	2004-2005	1 chemise (1 enveloppe de photos + 1 CD photos + 1 DVD)	
2.1.11.3	Actions de médiation Contient: Correspondance Sylvie Fortin - Manon Hotte + Conférence + Table ronde, présentation et compte-rendu + Représentations scolaires a. Dossier pédagogique	2004-2005	1 chemise	
2.1.11.4	Diffusion et tournée a. St-Etienne b. Grenoble (photos) c. Baulmes d. Fête de la musique	2004-2005	1 chemise (2 VHS + 2 vidéos 8 + photos)	
2.1.11.5	Communication a. Correspondance Manon Hotte - Dorothee Thébert	2004-2005	1 chemise	
2.1.11.6	Presse Voir audiovisuel	2004-2005	1 chemise (1 CD audio)	
2.1.11.7	Financement et administration	2004-2005	1 chemise	
2.1.11.8	Evaluation a. Entretiens avec des danseurs	2004-2005	1 chemise	
2.1.11.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
2.1.11.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.12	<b>22h41mn05se GENEVE</b> De Manon Hotte (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2007		<a href="#">22h41mn05se GENEVE</a>
2.1.12.1	Travail de recherche et de création 1. Danseurs 2. Déclencheurs artistiques a. Déclencheurs danse b. Déclencheurs son (notes: 5 fourres, contient: Cartes sonores + Ecoute dans l'atelier + Trajet maison-atelier + Ecoute à la maison) 3. Recherche danse (contient: Notes de Manon Hotte et Sarah Dell'Ava (assistante) + Stage avec Warwick Long) (voir audiovisuel) 4. Recherche son et musique (voir Déclencheurs son (2.1.12(2b)) + (voir audiovisuel)) 5. Autres recherches artistiques (pas de documents) 6. Dramaturgie 7. Cahiers jeunes danseurs: Mathilde Linares, Lucie Mertenat, Natacha Samson, Elisa Megale, Julie Dubois, Victoria Jakubec, Océane Holdener, Nina Cachélin, Aurore Sumi (Notes: Concerne parfois Moebius Kids) 8. Scénographie, costumes et éclairages (Notes: Photos de croquis et de l'atelier costume sur l'ordinateur) (CD photos + voir audiovisuel et vestiaire) 9. Production artistique (pas de documents) 10. Plannings et coordination parents	2005-2007	7 chemises (1 CD photos + 8 vidéos 8 + 2 enveloppes de CDs audios + costumes)	
2.1.12.2	Représentations : premières (voir audiovisuel + photos)	2007	1 chemise (4 DVDs + 2 mini DV + 4 CDs audio + photos)	
2.1.12.3	Actions de médiation (contient: Dossiers pédagogiques, de Manon Hotte, à l'attention des enseignants de Nathalie Tacchella)	2006-2007	1 chemise	
2.1.12.4	Diffusion et tournée (voir audiovisuel)	2006	1 chemise (2 DVDs)	
2.1.12.5	Communication Notes: concerne également Moebius Kids (CDs photos)	2005-2008	1 chemise (5 CDs photos)	
2.1.12.6	Presse Notes: concerne également Moebius Kids	2007	1 chemise	
2.1.12.7	Financement et administration Notes: concerne également Moebius Kids	2006-2007	1 chemise	
2.1.12.8	Evaluation Voir formations pré-professionnelles ADMH (3.1.5.4)	2005-2007	1 chemise	
2.1.12.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
2.1.12.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.13	<b>Moebius Kids</b> De Gilles Jobin (voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2007		<a href="#">Moebius Kids</a>

2.1.13.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse, <i>contient également des notes de Sarah Dell'Ava (assistante)</i> 4. recherche son et musique ( <i>pas de documents</i> ) 5. autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. dramaturgie ( <i>pas de documents</i> ) 7. cahiers jeunes danseurs: <i>Aurore Sumi et Mathilde Linares - Voir également les cahiers inventoriés dans 22h...</i> 8. scénographie, costumes et éclairages 9. production artistique 10. plannings et coordination parents ( <i>pas de documents</i> )	2005-2007	1 chemise	
2.1.13.2	Représentations : premières <i>Voir dans 22h... (voir dans audiovisuel)</i>	2007	1 chemise dans 22h... <i>(avec cinq DVDs)</i>	
2.1.13.3	Actions de médiation Contient: Dossiers pédagogiques de Nathalie Tacchella	2007	1 chemise	
2.1.13.4	Diffusion et tournée	2007	1 chemise	
2.1.13.5	Communication <i>Voir dans 22h...</i>	2005-2008	1 chemise dans 22h...	
2.1.13.6	Presse <i>Voir certains documents dans 22h...</i>	2007	1 chemise	
2.1.13.7	Financement et administration <i>Voir dans 22h...</i>	2006-2007	1 chemise dans 22h...	
2.1.13.8	Evaluation	2007	1 chemise	
2.1.13.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
2.1.13.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.14	<b>Le dire d'une danse ou la nuit je mens</b> De Prisca Harsch et Pascal Gravat <i>(voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)</i>	2008		<a href="#">Le dire d'une danse ou la nuit je mens</a>
2.1.14.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse a. <i>Notes de Manon Hotte</i> b. <i>Notes de Mariene Grade (assistante)</i> c. <i>Cassettes vidéo répétitions de Pascal Gravat et Prisca Harsch (voir audiovisuel)</i> 4. recherche son et musique ( <i>voir audiovisuel</i> ) 5. autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs: <i>Mathilde Linares</i> 8. scénographie, costumes et éclairages 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2007-2008	1 chemise <i>(avec trois cassettes vidéo 8 et un CD audio)</i>	
2.1.14.2	Représentations : premières <i>(voir DVD dans 10-15 ans ADMH et Virevolte (3.2.12.2))</i>	2008	(1 DVD)	
2.1.14.3	Actions de médiation (pas de documents)			
2.1.14.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
2.1.14.5	Communication <i>Voir 15 ans ADMH (3.2.12.5)</i>	2008	1 chemise	
2.1.14.6	Presse <i>Voir 15 ans ADMH (3.2.12.6)</i>			
2.1.14.7	Financement et administration <i>Voir 15 ans ADMH (3.2.12.7)</i>	2008-2009	1 chemise	
2.1.14.8	Evaluation	2007	1 chemise	
2.1.14.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
2.1.14.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.15	<b>Sans Histoire</b> De Manon Hotte et Prisca Harsch <i>(voir photos, films et pistes audio sur l'ordinateur des locaux d'archives)</i>	2009		<a href="#">Sans Histoire</a>
2.1.15.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse, <i>Notes de Manon Hotte (voir dans audiovisuel)</i> 4. recherche son et musique ( <i>pas de documents</i> ) 5. autres recherches artistiques, <i>Notes de Sygun Schenck (voir dans audiovisuel)</i> 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs: <i>Mathilde Linares et Victoria Jakubec</i> 8. scénographie, costumes ( <i>Notes d'Olivia Adatte (créatrice de costumes)</i> ) et éclairages 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2008-2009	1 chemise <i>(avec cinq vidéos 8)</i>	
2.1.15.2	Représentations : premières <i>CDs photo + voir dans audiovisuel</i>	2009	1 chemise <i>(avec deux CDs photo et deux DVDs)</i>	
2.1.15.3	Actions de médiation	2009	1 chemise	
2.1.15.4	Diffusion et tournée	2009	1 chemise	
2.1.15.5	Communication	2009	1 chemise	
2.1.15.6	Presse	2009	1 chemise	
2.1.15.7	Financement et administration	2008-2009	1 chemise	
2.1.15.8	Evaluation	2009	1 chemise	
2.1.15.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
2.1.15.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.16	<b>The Low Cost Dance Project - Les interventions urbaines</b> (Prémices 2010 de TLCDP - Une installation dansée) De Manon Hotte <i>(voir photos et pistes audio sur l'ordinateur des locaux d'archives)</i>	2010		<a href="#">The Low Cost Dance Project - Intervention 2.10</a>

2.1.16.1	<p>Travail de recherche et de création</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. danseurs</li> <li>2. déclencheurs artistiques</li> <li>3. recherche danse <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Démarrage : Semaine d'août, avec Sarah Dell'Ava (assistante) - 2009 (contient des photos)</li> <li>b. Démarrage : Personnages de légendes urbaines, avec Marion Baeriswyl et Elodie Aubonney - 2009</li> <li>c. Démarrage : Travail sur les cinq sens, avec Manon Hotte - 2009</li> <li>d. Démarrage : Arbres et lumières, avec Marie-Hélène Althaus - 2009</li> <li>e. Résumé des interventions 2010 et comptes rendus de Marion Baeriswyl</li> <li>f. Intervention 1.10 avec Françoise Vallet</li> <li>g. Intervention 2.10 avec Manon Hotte</li> <li>h. Intervention 3.10 avec Manon Hotte</li> <li>i. Intervention 4.10 avec Marie Schwab (voir audio visuel)</li> <li>j. Intervention 5.10 avec Camille Morand-Hotte</li> <li>k. Intervention 6.10 avec Manon Hotte et Marion Baeriswyl (contient un CD audio)</li> <li>l. Intervention 7.10 avec Manon Hotte et Fabio Visone</li> <li>m. Intervention 8.10 avec Marie Schwab</li> <li>n. Intervention 9.10 avec Brice Catherin</li> <li>o. Intervention 10.10 avec Ruth Frauenfelder (contient un CD photos)</li> <li>p. Intervention 11.10 avec le collectif Passages 3 (contient un CD photos)</li> <li>q. Intervention 12.10 avec Marthe Krummenacher (voir audiovisuel)</li> </ol> </li> <li>4. recherche son et musique (pas de documents)</li> <li>5. autres recherches artistiques (pas de documents)</li> <li>6. dramaturgie (pas de documents)</li> <li>7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents)</li> <li>8. scénographie, costumes et éclairages (pas de documents)</li> <li>9. production artistique</li> <li>10. plannings et coordination parents (pas de documents)</li> </ol>			4 chemises (avec un CD audio, deux vidéo 8 et deux CDs photos)
2.1.16.2	Représentations : premières (pas de documents)			
2.1.16.3	Actions de médiation (pas de documents)			
2.1.16.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
2.1.16.5	Communication			1 chemise
2.1.16.6	Presse			1 chemise
2.1.16.7	Financement et administration (pas de documents)			
2.1.16.8	Evaluation (pas de documents)	2010-2011		1 chemise
2.1.16.9	Semis 1 (pas de documents)			1 chemise
2.1.16.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.17	<p><b>The Low Cost Dance Project - Une installation dansée</b></p> <p>De Manon Hotte (voir films sur l'ordinateur des locaux d'archives)</p>	2011		<a href="#">The Low Cost Dance Project: Diaporama</a>
2.1.17.1	<p>Travail de recherche et de création</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. danseurs: voir TLCDP : installation dansée</li> <li>2. déclencheurs artistiques: voir TLCDP : installation dansée</li> <li>3. recherche danse (voir audiovisuel) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ateliers préparatoires</li> <li>b. Recherches sur espace personnel de création</li> <li>c. Recherches sur la Manifestation</li> <li>d. Notes de Manon Hotte</li> <li>e. Notes de Marion Baeriswyl</li> </ol> </li> <li>4. recherche son et musique (voir audiovisuel)</li> <li>5. autres recherches artistiques: Vidéo de Robin Harsch, contient également les DVDs des installations des sept danseurs + deux DVDs de webcam dance + films de Natacha Samson + un film d'Aïcha Boucheïlaghem + une vidéo 8 de la Fête de la musique (voir audiovisuel)</li> <li>6. dramaturgie</li> <li>7. cahiers jeunes danseurs: Manon Pilar et Syanindita Nugroho</li> <li>8. scénographie, costumes et éclairages (contient un accessoire costume)</li> <li>9. production artistique</li> <li>10. plannings et coordination parents</li> </ol>	2011		5 chemises (avec deux DVDs, un accessoire costume en tissu, trois CDs et une boîte de DVDs contenant également une vidéo 8)
2.1.17.2	Représentations : premières (voir audiovisuel)	2011		1 chemise (avec deux DVDs)
2.1.17.3	Actions de médiation	2011		1 chemise
2.1.17.4	Diffusion et tournée: (Beaucoup de démarches non-abouties)	2011		1 chemise
2.1.17.5	Communication (voir audiovisuel)	2011		1 chemise (avec un DVD)
2.1.17.6	Presse	2011		1 chemise
2.1.17.7	Financement et administration	2011		1 chemise
2.1.17.8	Evaluation Contient également le travail de maturité de Natacha Samson (écrit et visuel)	2010-2011		2 chemise (avec deux DVDs)
2.1.17.9	Semis 1 (pas de documents)			1 chemise
2.1.17.10	Semis 2 (pas de documents)			
2.1.18	<p><b>Who are we? Qui sommes-nous?</b></p> <p>De Manon Hotte, Gail Palmer, Marion Baeriswyl et Iona Waite (voir photos, films et pistes audio sur l'ordinateur des locaux d'archives)</p>	2013		<a href="#">Who are we? Qui sommes-nous?</a>
2.1.18.1	<p>Travail de recherche et de création</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. danseurs</li> <li>2. déclencheurs artistiques</li> <li>3. recherche danse <ol style="list-style-type: none"> <li>3a. Octobre 2012, Genève : Notes de Manon Hotte et Marion Baeriswyl</li> <li>3b. Pâques 2013, Birmingham</li> <li>3c. Octobre 2013, Genève : Notes de Manon Hotte et Marion Baeriswyl</li> </ol> </li> <li>4. recherche son et musique (voir audiovisuel)</li> <li>5. autres recherches artistiques</li> <li>6. dramaturgie</li> <li>7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents)</li> <li>8. scénographie, costumes et éclairages (pas de documents)</li> <li>9. production artistique <ol style="list-style-type: none"> <li>9a. Notes de Marion Baeriswyl</li> <li>9b. Octobre 2012, Genève</li> <li>9c. Pâques 2013, Birmingham</li> <li>9d. Octobre 2013, Genève</li> </ol> </li> <li>10. plannings et coordination parents <ol style="list-style-type: none"> <li>10a. Octobre 2012, Genève</li> <li>10b. Pâques 2013, Birmingham</li> <li>10c. Octobre 2013, Genève</li> </ol> </li> </ol>	2012-2013		5 chemises (avec un CD audio)

2.1.18.2	Représentations : premières <b>Voir audiovisuel</b> a. Octobre 2012, Genève ( <i>contient un CD photos</i> ) b. Pâques 2013, Birmingham c. Octobre 2013, Genève	2012-2013	1 chemise (avec un CD photo et trois DVDs)	<a href="#">Captation de Who are we?</a>	Mot de passe: whoarewe
2.1.18.3	Actions de médiation a. Octobre 2011, Birmingham, Exposé de Manon Hotte b. Octobre 2012, Genève c. Octobre 2013, Genève	2012-2013	1 chemise		
2.1.18.4	Diffusion et tournée a. Pâques 2013, Birmingham b. Juin 2013, Fête de la musique ( <i>voir audiovisuel</i> )	2012-2013	1 chemise (avec une vidéo 8)		
2.1.18.5	Communication a. Octobre 2012, Vernier b. Pâques 2013, Birmingham c. Octobre 2013, Vernier	2012-2013	1 chemise		
2.1.18.6	Presse	2012-2013	1 chemise		
2.1.18.7	Financement et administration	2012-2013	2 chemises		
2.1.18.8	Evaluation Avec Emma Harder	2012-2013	1 chemise		
2.1.18.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise		
2.1.18.10	Semis 2 (pas de documents)				
2.1.19	<b>Transmission :</b> <b>Liniaal</b> , de Cindy Van Acker <b>Protokids</b> , de Gilles Jobin (voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2013		<a href="#">Transmission (Visuel)</a>	
2.1.19.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse a. <i>Mise en situation, par Manon Hotte (contient : Notes des ateliers équilibre-déséquilibre et sacre du printemps)</i> b. <i>Liniaal (voir audiovisuel)</i> c. <i>Protokids (voir audiovisuel)</i> 4. recherche son et musique a. <i>Liniaal, musique de Franz Treichler (contient deux CDs audio) (voir audiovisuel)</i> b. <i>Protokids, avec DJ Jobless</i> 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie (pas de documents) 7. cahiers jeunes danseurs: <i>Bérénice Fischer, Emma Harder, Alma Oberson et Emilie Cuplin</i> 8. scénographie, costumes et éclairages a. <i>Scénographie de Liniaal (voir vestiaire)</i> b. <i>Costumes de Protokids et Liniaal (voir vestiaire)</i> c. <i>Fiche technique de l'éclairage et du son</i> 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2012-2014	6 chemises (avec trois vidéos 8, des décors-partitions, costumes et quatre CDs audio)		
2.1.19.2	Représentations : premières <b>Voir dans audiovisuel</b>	2013	1 chemise (avec un DVD)	<a href="#">Captation de Liniaal</a>	Mot de passe: liniaal
2.1.19.3	Actions de médiation a. <i>Représentations scolaires : Dossiers pédagogiques</i> b. <i>Fête de la danse</i> c. <i>Maison de quartier</i> d. <i>Médiation interne à l'ADMH</i>	2012-2013	1 chemise	<a href="#">Captation de Protokids</a>	Mot de passe: protokids
2.1.19.4	Diffusion et tournée	2012-2013	1 chemise		
2.1.19.5	Communication	2013	1 chemise		
2.1.19.6	Presse	2013	1 chemise		
2.1.19.7	Financement et administration Contient: Dossier de presse	2012-2013	1 chemise		
2.1.19.8	Evaluation	2012-2013	1 chemise		
2.1.19.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise		
2.1.19.10	Semis 2 (pas de documents)				
2.1.20	<b>Odyssée</b> De Manon Hotte, en collaboration avec Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl et Sarah Dell'Ava (voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2014		<a href="#">Odyssée</a>	
2.1.20.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs a. <i>Virevolte</i> b. <i>Danseurs figurants</i> c. <i>Danseuses chorégraphes : Aubonney / Baeriswyl / Dell'Ava</i> 2. déclencheurs artistiques a. <i>Odyssée d'Homère</i> b. <i>Textes traitant de l'Odyssée</i> 3. recherche danse a. <i>Prémices, mai-septembre 2013</i> b. <i>Recherche personnage de l'Odyssée, octobre 2013</i> c. <i>Recherche transformation en monstre, novembre 2013</i> d. <i>Recherche corporelle et vocale, décembre 2013</i> e. <i>Répétition, avril-mai 2014</i> f. <i>3 Carnets de notes de Marion Baeriswyl</i> g. <i>Recherche danse avec les enfants figurants</i> 4. recherche son et musique 5. autres recherches artistiques a. <i>Travail d'ombres, par Ruth Frauenfelder</i> 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs: <i>Bérénice Fischer, Alma Oberson et Emma Harder</i> 8. scénographie ( <i>Alain Richina</i> ), costumes ( <i>Irène Schlatter</i> ) ( <i>voir vestiaire</i> ) et éclairages ( <i>Alain Richina</i> ) 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2012-2014	9 chemises (costumes)	Rechercher le lien web vers la bande son du spectacle	
2.1.20.2	Représentations : premières Contient des messages y relatifs + Livre d'or réalisé par Dorothé Thebert-Filliger	2014	1 chemise	<a href="#">Captation d'Odyssée</a>	Mot de passe: odyssee
2.1.20.3	Actions de médiation Dossier pédagogique	2013-2014	1 chemise		
2.1.20.4	Diffusion et tournée	2014	1 chemise		
2.1.20.5	Communication Contient un dossier ADMH envoyé à la presse	2014	1 chemise		

2.1.20.6	Presse	2014	1 chemise
2.1.20.7	Financement et administration	2013-2014	1 chemise
2.1.20.8	Evaluation		1 chemise
2.1.20.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
2.1.20.10	Semis 2 (pas de documents)		

<b>2.2</b>	<b>Extension Virevolte</b> <i>(voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)</i>		1 boîte	<a href="#">Je danse comme je danse, d'Aurore Sumi</a>
2.2.1	<b>Encore une fois Aurore</b> De Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl, Sarah Dell'Ava et Aurore Sumi <i>Photos</i>	2005?	1 chemise <i>(Photos)</i>	
2.2.2	<b>Gravitation 9.81</b> Elodie Aubonney et Dorothee Thébert	2007	1 chemise	
2.2.3	<b>Je danse comme je danse</b> De Aurore Sumi <i>(Voir DVD dans 10-15 ans ADMH et Virevolte (3.2.12))</i> <i>a. Performance</i> <i>b. Finances</i>	2008	1 chemise <i>(1 DVD)</i>	
2.2.4	<b>Esquisses</b> De Sarah Dell'Ava <i>(Voir DVD dans 10-15 ans ADMH et Virevolte (3.2.12))</i> <i>a. Performance</i> <i>b. Finances</i>	2008	1 chemise <i>(1 DVD)</i>	
2.2.5	<b>Fonctionnement général</b>	[2005?]	1 chemise	
2.2.6	<b>Projets d'anciens danseurs de Virevolte</b> Elodie Aubonney & Marion Baeriswyl	[2005-2014]	1 chemise	

<b>2.3</b>	<b>Association Virevolte</b>			
2.3.1	<b>Statuts</b>	2000, 2005 et 2008 (originaux)	1 chemise	
2.3.2	<b>Liste des membres et du comité</b>	2000-2014	1 chemise	
2.3.3	<b>Procès-verbaux du comité</b> Contient des PVs de réunions entre comité et employés	2012-2014	1 chemise	
2.3.4	<b>Assemblée générale</b>		1 chemise	
2.3.4.1	<b>Convocations</b> Contient: ordre du jour	2010	1 fourre	
2.3.4.2	<b>Procès-verbaux</b>	2002-2014 (manque 2000, 2001 et 2014)	1 fourre	
2.3.4.3	<b>Rapports d'activité annuels</b> Contient: comparatif de rapports annuels	2005-2013	1 fourre	
2.3.4.4	<b>Bilan financier et rapports des contrôleurs des comptes</b>	2004-2009 (manque 2006)	1 fourre	
2.3.5	<b>Demande de contrat de prestation</b>	2008	1 chemise	
2.3.6	<b>Correspondances</b>	2012	1 chemise	
2.3.7	<b>Demandes de soutien pour échange européen</b>			
2.3.8	<b>Fermeture</b>	2012-2015	1 chemise	

<b>2.4</b>	<b>Vie de la compagnie Virevolte</b>			
2.4.1	<b>Danseurs</b>	[1998-2014?]	4 chemises	
2.4.1.1	<b>Carla Antoni</b>	2012	1 fourre	
2.4.1.2	<b>Romana Antoni</b>	2012	1 fourre	
2.4.1.3	<b>Jeanne Assal</b>	2012	1 fourre	
2.4.1.4	<b>Elodie Aubonney</b>	2003-2006	1 fourre	
2.4.1.5	<b>Marion Baeriswyl</b>	2005	1 fourre	
2.4.1.6	<b>Line Baumann</b>	2002-2009	1 fourre	
2.4.1.7	<b>Zohra Boesch</b>	2012	1 fourre	
2.4.1.8	<b>Amaryllis Bosson</b>	2011-2012	1 fourre	
2.4.1.9	<b>Aïcha Bouchelaghem</b>	2007-2011	1 fourre	
2.4.1.10	<b>Nina Cachelin</b>	2006-2008	1 fourre	
2.4.1.11	<b>Sophie Casetta</b> (pas de documents)		1 fourre	
2.4.1.12	<b>Yasmine Camenzind</b> (pas de documents)		1 fourre	
2.4.1.13	<b>Marie Chatelain</b> (pas de documents)		1 fourre	
2.4.1.14	<b>Emilie Cupelin</b>	2012	1 fourre	
2.4.1.15	<b>Sarah Dell'Ava</b>	2003-2006	1 fourre	
2.4.1.16	<b>Zélie Delmonté</b>	2013	1 fourre	
2.4.1.17	<b>Clélia Dogny-Candelli</b>	20--?	1 fourre	
2.4.1.18	<b>Julie Dubois</b>	2004-2010	1 fourre	

2.4.1.19	Zoé Egger (pas de documents)		1 fourre
2.4.1.20	Julie Fahy	2004-2009	1 fourre
2.4.1.21	Debora Fanari	2013	1 fourre
2.4.1.22	Bérénice Fischer	2011-2012	1 fourre
2.4.1.23	Anaëlle Gauthey	2003-2009	1 fourre
2.4.1.24	Jessica Girard	2007-2011	1 fourre
2.4.1.25	Louise Grounauer	2009-2012	1 fourre
2.4.1.26	Emma Harder	2011-2013	1 fourre
2.4.1.27	Alix Henzelin	2004-2005	1 fourre
2.4.1.28	Lena Higginson	2013	1 fourre
2.4.1.29	Océane Holdener-Bossy	2003-2009	1 fourre
2.4.1.30	Victoria Jakubec	2004-2011	1 fourre
2.4.1.31	Claire Jousson	2007-2011	1 fourre
2.4.1.32	Loïc Lador	2007-2012	1 fourre
2.4.1.33	Timéa Lador	2012	1 fourre
2.4.1.34	Mathilde Linares	2003-2009	1 fourre
2.4.1.35	Elodie Marquez	2011	1 fourre
2.4.1.36	Elisa Megale	2004-2009	1 fourre
2.4.1.37	Lucie Mertenat	2004-2007	1 fourre
2.4.1.38	Syanindita Nugraho	2009-2011	1 fourre
2.4.1.39	Olivia Nemeth	2007-2009	1 fourre
2.4.1.40	Alma Oberson	2012	1 fourre
2.4.1.41	Clara Paoletta	20-?	1 fourre
2.4.1.42	Manon Piliard	2005-2011	1 fourre
2.4.1.43	Valérie Rossier	2011-2012	1 fourre
2.4.1.44	Natascha Samson	2003-2009	1 fourre
2.4.1.45	Chiara Scheidegger	2009	1 fourre
2.4.1.46	Henri Shih (pas de documents)		1 fourre
2.4.1.47	Sarah Shih	201-?	1 fourre
2.4.1.48	Aurore Sumi	2007-2009	1 fourre
2.4.1.49	Isabelle Zogmal (pas de documents)		1 fourre
2.4.2	<b>Communication et presse Virevolte</b> Travail graphique de Sophie Pfund Jordi: logo, flyers de présentation, dossiers de présentation, flyers audition (voir film de Robin Harsch sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2000?-2009?	1 chemise
2.4.3	<b>Fonctionnement général</b>		1 chemise
2.4.4	<b>Histoire de la compagnie Virevolte</b>	[1998-2014?]	1 chemise
2.4.5	<b>Danse = désir : Réseau européen de compagnies de jeunes danseurs</b> (voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)		
2.4.5.1	<b>Symposium Birmingham</b> Voir aussi Symposium Ace Dance and Music (1.9.1)	2011	1 chemise
2.4.5.2	<b>Symposium St-Etienne</b>	2012	1 chemise
2.4.6	<b>Attestations collaborateurs artistiques</b>	2009-2015	1 chemise
2.4.7	<b>Photos grands formats</b> (pas de documents)		

Possiblement  
des photos dans  
un autre type de

## 3 ADMH

### 3.1 Formation artistique et recherche pédagogique

3.1.1	<b>Structure de la formation</b>		
3.1.1.1	<b>Buts, missions et chartes</b>	2009-2013	1 chemise
3.1.1.2	<b>Plans d'étude, programme pédagogique et chartes</b> a. Plans d'étude (2004-2014) b. Programme pédagogique avant le cursus (2000-2005) c. Programme pédagogique (voir Cursus de formation pour danseurs-créateurs) (2006-2009)	2000-2014	1 chemise
3.1.2	<b>Projet de développement</b> Contient: Correspondance Sumi-Beer	2003	
3.1.3	<b>Cursus de formation pour danseurs-créateurs</b>		
3.1.3.1	<b>Travail préparatoire pour mandat du cursus</b> a. Groupe de réflexion, avec Hotte, Tacchella, Van Acker et Demierre (2005-2006) b. Groupe recherche pédagogique, avec Hotte, Tacchella, Bouvard, Schenck et Grade (2005-2006) c. Notes de Manon Hotte des rendez-vous avec Prévost et Holland (2005) & Historique de rendez-vous politiques (2004)	2004-2006	1 chemise
3.1.3.2	<b>An 1, mandat du cursus d'études</b> Contient: Classeur du travail de la première année + Courrier de rendez-vous avec Charles Beer + Courrier de Manon Hotte et Nathalie Tacchella + Dossiers de présentation + Travaux de Valérie Bouvard + Présynthèse de grille d'observation en cours	2006-2007	2 chemises
3.1.3.3	<b>An 2, mandat du cursus d'études</b> Contient: Classeur du travail de la deuxième année + Compte rendu mai 2008 + Correspondances (Raymond-Comé)	2007-2008	2 chemises

3.1.3.4	<b>An 3, mandat du cursus d'études</b> Contient: Classeur du travail de la troisième année + Compte rendu BMC de Sygun Schenck + Documents administratifs d'Elodie Gianquiere + Synthèse du cursus de trois ans + Annexe à la synthèse + Objectifs d'apprentissage + Notes de Manon Hotte + Correspondances (Caroline Raymond) + Contrat du mandat	2008-2009	4 chemises	
3.1.4	<b>Enseignement</b> (voir photos et pistes audio sur l'ordinateur des locaux d'archives)			
3.1.4.1	<b>Notes de cours Manon Hotte</b>	1993-2010	16 chemises	<a href="#">Atelier enfant avec Manon</a>
3.1.4.2	<b>Objectifs pédagogiques</b> (Voir aussi sous An 2 (3.1.3.3))	2002-2014	3 chemises	
3.1.4.3	<b>Stages interdisciplinaires (négatifs)</b> a. Stages à l'atelier danse (1997-2002) (contient des photos + voir audiovisuel) b. La danse invite (2001-2005) (contient des photos + voir audiovisuel) c. Week-end immersion (2004-2005) (voir audiovisuel) d. Stages excursions (2005-2006) (contient des photos + des négatifs + voir audiovisuel) e. Samedis découvertes (2005-2010) f. Procès verbaux, bilans, promotion à l'externe, objectifs pédagogiques (2004-2009) (contient des photos) g. Stage d'été à l'ADMH (2008-2009) h. Samedis axes-plateforme d'échanges (2010-2011) i. Le samedi je danse... / stage d'été avec Virevolte (2011-2012) j. Stage de danse pour adulte (2011-2012), avec Claire Filmon k. Stage interdisciplinaire (2013-2014)	1997-2014	7 chemises (photos + négatifs + 2 DVDs + 1 VHS + 5 CDs + 1 vidéo 8)	<a href="#">Stage: La danse invite</a>
3.1.4.4	<b>Stages en collaboration :</b> a. CPMDT (contient des photos) b. Evolène (contient des photos)	1996-2014	3 chemises (photos + 2 VHS)	
3.1.4.5	<b>Culture de la danse</b>	2005-2010	4 chemises	
3.1.5	<b>Auto-évaluation et co-évaluation</b>			
3.1.5.1	<b>Cadre de références</b>	2009-2012	1 chemise	
3.1.5.2	<b>Progression des attentes</b>	2010-2013	1 chemise	
3.1.5.3	<b>Co-évaluation secteur amateur</b> a. Réflexion sur l'évaluation des élèves (2009-2014) b. Classes de Nathalie Tacchella (2010) (voir audiovisuel) c. Classes de Sygun Schenck (BMC) (2009-2010) (photos)	2009-2014	1 chemise (12 CDs audio + photos)	
3.1.5.4	<b>Auto-Evaluation secteur pré professionnel</b>	2003-2013	3 chemises	
3.1.5.5	<b>Carnet du jeune danseur</b> a. Cahiers de jeunes danseurs (2011-2014) : Lila Gonzenbach, Alma Sartoretti b. Cahiers de professeurs à l'attention des élèves (2007-2012) c. Prototypes du Carnet du jeune danseur-créateur	2007-2014	1 chemise	
3.1.6	<b>Equipe pédagogique</b>	2003-2014		<a href="#">Equipe pédagogique</a>
3.1.6.1	<b>Réunions professeurs</b>	2003-2014	1 chemise	
3.1.6.2	<b>Journée pédagogique</b>	2006-2013	1 chemise	
3.1.6.3	<b>Bilan et Perspectives</b>	2008-2014	1 chemise	
3.1.6.4	<b>Suivi pédagogique</b>	2012-2013	1 chemise	
3.1.6.5	<b>Formation Continue pour les enseignants</b> a. Semaine pédagogique à l'ADMH (2004-2005), avec l'équipe pédagogique b. Stage de l'ascension: Danse et Feldenkrais (2005-2006), avec Warwick Long c. Danse et Composition (2007), avec Manon Hotte d. Stage d'improvisation (2007), avec Manon Hotte e. Grand Ménage Conceptuel (2007), avec Sylvie Fortin f. Journée avec Sylvie Fortin (2011), avec Sylvie Fortin g. Musiques et danses (2011-2012), avec Nathalie Tacchella (voir audiovisuel) h. Explorer, créer, interpréter, rétroagir la danse (2012), avec Manon Hotte	2004-2012	1 chemise	
3.1.6.6	<b>Formation de formateurs</b> Initiation à la pédagogie a. Initiation à la pédagogie (2002-2003) b. Formation pour Aicha El Fishawi (2012-2014)	2002-2014	1 chemise	
3.1.6.7	<b>Rapports des stagiaires</b> a. Comptes-rendus de stagiaires de l'extérieur pour la formation continue sur la pédagogie (2005-2006), stage par Catherine Egger et Sygun Schenck b. Comptes-rendus du travail d'assistantat en cours enfants (2009), par Natacha Samson	2005-2009	1 chemise	
3.1.7	<b>Professeurs, horaires des cours et calendriers annuels</b>	2001-2014	1 chemise	
3.1.8	<b>Jeunes danseurs et parents</b>			
3.1.8.1	<b>Liste d'élèves</b>	1993-2014	1 chemise	
3.1.8.2	<b>Courrier parents</b>	1999-2014	1 chemise	
3.1.8.3	<b>Suivi santé des danseurs</b>	2007-2009	1 chemise	
3.1.8.4	<b>Travail de Maturité des danseurs</b> (voir The Low Cost Dance Project (2.1.17.8) pour le travail de Natascha Samson + films sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2008-2013	2 chemises	
3.1.8.5	<b>Attestations d'études</b>	2003-2015	1 chemise	
<b>3.2</b>	<b>Création et recherche chorégraphique</b>		28 boîtes	
3.2.1	<b>Le jeu</b> De Manon Hotte	1995		
3.2.1.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs (pas de documents) 2. déclencheurs artistiques (pas de documents) 3. recherche danse (voir audiovisuel) 4. recherche son et musique (pas de documents) 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie (pas de documents) 7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. scénographie, costumes et éclairages (pas de documents) 9. production artistique (pas de documents) 10. plannings et coordination parents (pas de documents)		1 chemise (avec une vidéo 8)	
3.2.1.2	Représentations : premières Contient des photos de Jean Morh (photos)	1995	1 chemise (avec des photos)	
3.2.1.3	Actions de médiation (pas de documents)			
3.2.1.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			



3.2.1.5	Communication (pas de documents)		
3.2.1.6	Presse (pas de documents)		
3.2.1.7	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.1.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.1.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.1.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.2	<b>Carnaval des animaux</b> De Manon Hotte	1996	
	Travail de recherche et de création	1996	1 chemise (avec une cassette audio, des négatifs et des photos)
	1. danseurs (pas de documents)		
	2. déclencheurs artistiques		
	3. recherche danse		
	4. recherche son et musique (voir audiovisuel)		
	5. autres recherches artistiques (pas de documents)		
	6. dramaturgie (pas de documents)		
	7. cahiers jeunes danseurs		
	8. scénographie (contient des négatifs et des photos), costumes (contient des photos) et éclairages		
	9. production artistique (pas de documents)		
	10. plannings et coordination parents (pas de documents)		
3.2.2.1	Représentations : premières (voir audiovisuel)	1996	1 chemise (avec une cassette VHS)
3.2.2.2	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.2.3	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.2.4	Communication (pas de documents)		
3.2.2.5	Presse (pas de documents)		
3.2.2.6	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.2.7	Evaluation (pas de documents)		
3.2.2.8	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.2.9	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.3	<b>Les quatre saisons de Piquot</b> De Manon Hotte	1997	
3.2.3.1	Travail de recherche et de création	1997	1 chemise (avec une cassette audio, des négatifs et des photos)
	1. danseurs (contient des photos)		
	2. déclencheurs artistiques		
	3. recherche danse		
	4. recherche son et musique (voir audiovisuel)		
	5. autres recherches artistiques (pas de documents)		
	6. dramaturgie		
	7. cahiers jeunes danseurs (contient des photos)		
	8. scénographie, costumes et éclairages (contient des photos)		
	9. production artistique (pas de documents)		
	10. plannings et coordination parents (pas de documents)		
3.2.3.2	Représentations : premières (voir audiovisuel - contient des négatifs)	1997	1 chemise (avec une cassette VHS et des négatifs)
3.2.3.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.3.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.3.5	Communication (pas de documents)		
3.2.3.6	Presse (pas de documents)		
3.2.3.7	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.3.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.3.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.3.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.4	<b>Train sans dessus dessous</b> De Manon Hotte	1998	
3.2.4.1	Travail de recherche et de création	1998	1 chemise (avec des photos)
	1. danseurs (pas de documents)		
	2. déclencheurs artistiques		
	3. recherche danse (pas de documents)		
	4. recherche son et musique (pas de documents)		
	5. autres recherches artistiques (pas de documents)		
	6. dramaturgie		
	7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents)		
	8. scénographie, costumes et éclairages (contient des photos)		
	9. production artistique (pas de documents)		
	10. plannings et coordination parents (pas de documents)		
3.2.4.2	Représentations : premières (photos - voir audiovisuel)	1998	1 chemise (avec une cassette audio, des photos et une cassette VHS + 1 CD audio)
3.2.4.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.4.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.4.5	Communication (pas de documents)		
3.2.4.6	Presse (pas de documents)		
3.2.4.7	Financement et administration (pas de documents)		

3.2.4.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.4.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.4.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.5	<b>Les saltimbanques</b> De Manon Hotte	1999	
3.2.5.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. déclencheurs artistiques <i>(pas de documents)</i> 3. recherche danse <i>(pas de documents)</i> 4. recherche son et musique <i>(pas de documents)</i> 5. autres recherches artistiques <i>(pas de documents)</i> 6. dramaturgie <i>(pas de documents)</i> 7. cahiers jeunes danseurs <i>(pas de documents)</i> 8. scénographie, costumes et éclairages <i>(contient des photos)</i> 9. production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. plannings et coordination parents <i>(pas de documents)</i>	1999	1 chemise <i>(avec des photos)</i>
3.2.5.2	Représentations : premières <i>(contient des photos)</i>	1999	1 chemise <i>(avec des photos)</i>
3.2.5.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.5.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.5.5	Communication (pas de documents)		
3.2.5.6	Presse	1999	1 chemise
3.2.5.7	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.5.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.5.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.5.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.6	<b>Fête d'inauguration de l'ADMH</b> De Manon Hotte	1999	
3.2.6.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. déclencheurs artistiques <i>(pas de documents)</i> 3. recherche danse <i>(pas de documents)</i> 4. recherche son et musique <i>(pas de documents)</i> 5. autres recherches artistiques <i>(pas de documents)</i> 6. dramaturgie <i>(pas de documents)</i> 7. cahiers jeunes danseurs <i>(pas de documents)</i> 8. scénographie, costumes et éclairages <i>(pas de documents)</i> 9. production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. plannings et coordination parents <i>(pas de documents)</i>		
3.2.6.2	Représentations : premières <i>(contient des photos et des négatifs - voir audiovisuel)</i>	1999	1 chemise <i>(avec des photos, des négatifs et une cassette VHS)</i>
3.2.6.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.6.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.6.5	Communication (pas de documents)		
3.2.6.6	Presse	1999	1 chemise
3.2.6.7	Financement et administration	1999	1 chemise
3.2.6.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.6.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.6.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.7	<b>Jeux d'eau</b> De Manon Hotte	2000	
3.2.7.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs <i>(pas de documents)</i> 2. déclencheurs artistiques <i>(pas de documents)</i> 3. recherche danse <i>(pas de documents)</i> 4. recherche son et musique <i>(pas de documents)</i> 5. autres recherches artistiques <i>(pas de documents)</i> 6. dramaturgie <i>(pas de documents)</i> 7. cahiers jeunes danseurs <i>(pas de documents)</i> 8. scénographie, costumes <i>(contient des photos)</i> et éclairages 9. production artistique <i>(pas de documents)</i> 10. plannings et coordination parents	2000	1 chemise <i>(avec des photos)</i>
3.2.7.2	Représentations : premières <i>(contient des photos - voir audiovisuel)</i>	2000	1 chemise <i>(avec des photos et une cassette audio)</i>
3.2.7.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.7.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.7.5	Communication (pas de documents)		
3.2.7.6	Presse (pas de documents)		
3.2.7.7	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.7.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.7.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.7.10	Semis 2 (pas de documents)		

3.2.8	<b>Couleurs</b> De Manon Hotte	2001		
3.2.8.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs ( <i>contient des photos</i> ) 2. déclencheurs artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 3. recherche danse 4. recherche son et musique ( <i>pas de documents</i> ) 5. autres recherches artistiques ( <i>contient des photos</i> ) 6. dramaturgie ( <i>pas de documents</i> ) 7. cahiers jeunes danseurs 8. scénographie, costumes ( <i>contient des photos</i> ) et éclairages 9. production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 10. plannings et coordination parents	2001	2 chemises (avec des photos)	
3.2.8.2	Représentations : premières ( <i>contient photos + voir audiovisuel</i> )	2001	1 chemise (avec une cassette VHS + photos)	
3.2.8.3	Actions de médiation (pas de documents)			
3.2.8.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
3.2.8.5	Communication (pas de documents)			
3.2.8.6	Presse (pas de documents)			
3.2.8.7	Financement et administration (pas de documents)			
3.2.8.8	Evaluation (pas de documents)			
3.2.8.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
3.2.8.10	Semis 2 (pas de documents)			
3.2.9	<b>Carnaval des animaux / 10 ans de l'ADMH</b> De Manon Hotte (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2003		<a href="#">Carnaval des animaux / 10 ans de l'ADMH: Contenu</a>
3.2.9.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse ( <i>voir audiovisuel</i> ) 4. recherche son et musique ( <i>voir audiovisuel</i> ) 5. autres recherches artistiques 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs 8. scénographie, costumes et éclairages ( <i>voir vestiaire</i> ) 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2002-2003	2 chemises (avec trois mini-DV, un CD audio et un décors)	
3.2.9.2	Représentations : premières ( <i>voir audiovisuel et dans le vestiaire</i> ) a. Représentation ( <i>contient des photos et un CD photos</i> ) b. Exposition & performances ( <i>contient des photos</i> )	2003	2 chemises (avec des photos, un CD photo, un album papier souvenir et deux VHS)	
3.2.9.3	Actions de médiation (pas de documents)			
3.2.9.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
3.2.9.5	Communication	2003	1 chemise	
3.2.9.6	Presse	2003	1 chemise	
3.2.9.7	Financement et administration	2001-2003	1 chemise	
3.2.9.8	Evaluation (pas de documents)			
3.2.9.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
3.2.9.10	Semis 2 (pas de documents)			
3.2.10	<b>Histoire de la danse</b> Création collective	2005		
3.2.10.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs ( <i>pas de documents</i> ) 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse 4. recherche son et musique ( <i>pas de documents</i> ) 5. autres recherches artistiques ( <i>pas de documents</i> ) 6. dramaturgie ( <i>pas de documents</i> ) 7. cahiers jeunes danseurs 8. scénographie, costumes et éclairages ( <i>pas de documents</i> ) 9. production artistique ( <i>pas de documents</i> ) 10. plannings et coordination parents	2005	1 chemise	
3.2.10.2	Représentations : premières (contient un CD photos - voir audiovisuel et ordinateur de Manon Hotte: Document 2009 - Danse Tamara)	2005	1 chemise (avec quatre mini-DV, deux films (30 et 31 mai) et un CD photo)	
3.2.10.3	Actions de médiation (pas de documents)			
3.2.10.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
3.2.10.5	Communication (pas de documents)			
3.2.10.6	Presse (pas de documents)			
3.2.10.7	Financement et administration (pas de documents)			
3.2.10.8	Evaluation (pas de documents)			
3.2.10.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
3.2.10.10	Semis 2 (pas de documents)			
3.2.11	<b>Promenade dansée / Terrasse du troc</b> Création collective (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2006		<a href="#">Terrasse du troc</a>

3.2.11.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse (pas de documents) 4. recherche son et musique (pas de documents) 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. scénographie, costumes et éclairages 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2006	1 chemise	
3.2.11.2	Représentations : premières	2006	1 chemise	
3.2.11.3	Actions de médiation (pas de documents)			
3.2.11.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
3.2.11.5	Communication (pas de documents)			
3.2.11.6	Presse	2006	1 chemise	
3.2.11.7	Financement et administration (pas de documents)			
3.2.11.8	Evaluation	2006	1 chemise	
3.2.11.9	Semis 1 (pas de documents)			
3.2.11.10	Semis 2 (pas de documents)			
3.2.12	<b>15 tableaux dansés / 15 ans de l'ADMH / 10 ans Virevolte</b> De Manon Hotte (voir <a href="#">Le dire d'une danse (2.1.14)</a> , <a href="#">Je danse comme je danse (2.2.3)</a> et <a href="#">Esquisse (2.2.4)</a> + voir photos, films et pistes audio sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2008		<a href="#">15 tableaux dansés</a>
3.2.12.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse a. Professeurs (voir <a href="#">audiovisuel</a> ) b. Intervenants artistiques 4. recherche son et musique (voir <a href="#">audiovisuel</a> ) 5. autres recherches artistiques 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. scénographie, costumes ( <a href="#">contient un CD photos</a> ) et éclairages 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2007-2008	3 chemises (4 CD audio + 1 CD photos + 2 vidéos 8)	
3.2.12.2	Représentations : premières a. Représentation (voir <a href="#">audiovisuel</a> ) b. Exposition : généralités c. Exposition : tableau 1 d. Exposition : tableau 2 e. Exposition : tableau 3 f. Exposition : tableau 4 g. Exposition : tableau 5 h. Exposition : tableau 6 i. Exposition : tableau 7 j. Exposition : tableau 8 k. Exposition : tableau 9 l. Exposition : tableau 10 m. Exposition : tableau 11 n. Exposition : tableau 12 o. Exposition : tableau 13 p. Exposition : tableau 14 q. Exposition : tableau 15 r. Flip book ( <a href="#">contient un CD photos</a> )	2008	5 chemises (1 CD photos + 1 DVD)	
3.2.12.3	Actions de médiation a. Tu danses... à quoi ça sert? (débat avec des personnalités des milieux politique et artistique) b. Sondage en vue du débat	2008	1 chemise	
3.2.12.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
3.2.12.5	Communication	2008	1 chemise	
3.2.12.6	Presse	2008	1 chemise	
3.2.12.7	Financement et administration	2008	1 chemise	
3.2.12.8	Evaluation	2008	1 chemise	
3.2.12.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
3.2.12.10	Semis 2 (pas de documents)			
3.2.13	<b>Trouver où danser</b> Création collective	2011		
3.2.13.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs 2. déclencheurs artistiques (pas de documents) 3. recherche danse 4. recherche son et musique (voir <a href="#">audiovisuel</a> ) 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie 7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. scénographie, costumes et éclairages 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2011	1 chemise (6 CDs audio)	
3.2.13.2	Représentations : premières (voir <a href="#">dans audiovisuel</a> )	2011	1 chemise (1 DVD)	
3.2.13.3	Actions de médiation (pas de documents)			
3.2.13.4	Diffusion et tournée (pas de documents)			
3.2.13.5	Communication	2011	1 chemise	
3.2.13.6	Presse (pas de documents)			
3.2.13.7	Financement et administration	2011	1 chemise	
3.2.13.8	Evaluation	2011	1 chemise	
3.2.13.9	Semis 1 (pas de documents)			

3.2.13.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.14	<b>Les douze sacres</b> Création collective (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2013	<a href="#">Les douze sacres</a>
3.2.14.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs (pas de documents) 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse: <i>Nathalie Tacchella</i> 4. recherche son et musique (pas de documents) 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie (pas de documents) 7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. scénographie, costumes et éclairages (pas de documents) 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2013	1 chemise
3.2.14.2	Représentations : premières	2013	1 chemise
3.2.14.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.14.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.14.5	Communication (pas de documents)		
3.2.14.6	Presse (pas de documents)		
3.2.14.7	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.14.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.14.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.14.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.15	<b>Traverser</b> Création collective	2014	
3.2.15.1	Travail de recherche et de création 1. danseurs (pas de documents) 2. déclencheurs artistiques 3. recherche danse: <i>Nathalie Tacchella</i> 4. recherche son et musique (pas de documents) 5. autres recherches artistiques (pas de documents) 6. dramaturgie (pas de documents) 7. cahiers jeunes danseurs (pas de documents) 8. scénographie, costumes et éclairages (pas de documents) 9. production artistique 10. plannings et coordination parents	2014	1 chemise
3.2.15.2	Représentations : premières (pas de documents)		
3.2.15.3	Actions de médiation (pas de documents)		
3.2.15.4	Diffusion et tournée (pas de documents)		
3.2.15.5	Communication (pas de documents)		
3.2.15.6	Presse (pas de documents)		
3.2.15.7	Financement et administration (pas de documents)		
3.2.15.8	Evaluation (pas de documents)		
3.2.15.9	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise
3.2.15.10	Semis 2 (pas de documents)		
3.2.16	<b>Odyssée</b> De Manon Hotte, en collaboration avec Elodie Aubonney, Marion Baeriswyl et Sarah Dell'Ava (voir sous fonds Virevolte (2.1.20))		

### 3.3 Médiation culturelle

3.3.1	<b>Procédure de médiation</b>		
3.3.1.1	<b>Procédures</b>		1 chemise
3.3.1.2	<b>Références et collaboration</b>		1 chemise
3.3.1.2.1	<b>Descriptif des actions de médiation danse</b> Nathalie Tacchella	2006	
3.3.1.2.2	<b>Projet sensibilisation Lancy</b>	2006	
3.3.1.2.3	<b>Plateforme médiation DIP</b>	2010	
3.3.2	<b>Formation continue de médiation</b>		
3.3.2.1	<b>Formation continue DIP primaire</b> a. <i>La danse à l'école (aux titulaires de classes)</i> b. <i>Collaboration avec formations aux maîtres spécialisés (2000) (contient des photos)</i>	1998-2015	3 chemises (avec des photos)
3.3.2.2	<b>Formation continue CEGM</b> a. <i>FEGM - Manon Hotte et Marie-Hélène Althaus (2000)</i> b. <i>CEGM - Manon Hotte et Nathalie Tacchella (2012)</i>	2000-2012	1 chemise
3.3.2.3	<b>Formation continue colloque petite enfance</b> FOCPE	2006	1 chemise

## 3.3.3

## Actions de médiation

3.3.3.1	<b>Fête de l'ADMH</b> En collaboration avec ASADMH (voir dans les boîtes Communication ADMH)		5 chemises	<a href="#">Fête de l'ADMH- Fête de Noël 2012</a>
3.3.3.1.1	<b>Tutu en folie</b> (contient des photos - Dorothee Thébert)	2002	(photos)	
3.3.3.1.2	<b>Dimanche OUF</b> (contient des photos - Marie-Hélène Althaus + voir photos sur ordinateur des locaux d'archives)	2006-2007	(photos)	
3.3.3.1.3	<b>Apéro sirop</b> Avec le groupe Pourquoiipas? (photos + voir photos sur ordinateur des locaux d'archives)	2002	(photos)	
3.3.3.1.4	<b>Apéro rosé</b> (voir photos sur ordinateur des locaux d'archives)	2007		
3.3.3.1.5	<b>Apéro vert</b>	2009		
3.3.3.1.6	<b>Expo d'un jour</b>	2009		
3.3.3.1.7	<b>Bal du 1er mai</b>	2010		
3.3.3.1.8	<b>Fêtes de Noël</b> (contient des photos + voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)		(photos)	
3.3.3.1.9	<b>Semaine de décroissement</b> a. Les danses b. Moments de paroles (table ronde) (voir 3.3.3.4.5)	2004	1 chemise	
3.3.3.1.10	<b>Portes ouvertes</b> (voir audiovisuel + voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2004-2014	1 chemise (1 DVD de Pierre Annen + 1 VHS de Pierre Annen)	
3.3.3.2	<b>Milieu socio-culturel</b>		3 chemises	
3.3.3.2.1	<b>Regard, le musée bouge</b> (Musée Ariana) (photos)	2004	(Photos)	
3.3.3.2.2	<b>Quatre céramistes espagnols</b> (musée Ariana)	2005		
3.3.3.2.3	<b>Haikus-danse et harpe</b> (CMG) (contient des photos - voir audiovisuel + voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2005	(photos + 1 DVD + 1 vidéo 8 + 1 cassette audio)	<a href="#">Harpes et danse</a>
3.3.3.2.4	<b>La forêt des contes</b> (Bibliothèque) (voir audiovisuel + photos)	2005	(1 VHS + photos)	
3.3.3.2.5	<b>Presto</b> Nathalie Tacchella et l'ensemble contrechamps (voir audiovisuel)	2005	(1 CD audio)	
3.3.3.2.6	<b>L'art à petits pas</b> (Bibliothèque)			
3.3.3.2.7	<b>Nuit de l'impro IJD</b>	2009		
3.3.3.2.8	<b>3 petits tours et puis dansons</b> (Bibliothèque)	2011		
3.3.3.2.9	<b>Des équilibres mouvementés</b> (musée)	2011		
3.3.3.2.10	<b>Sensation Rousseau</b> (Bibliothèque)	2012		
3.3.3.2.11	<b>Cheminelements</b> (Bibliothèque)	2012		
3.3.3.2.12	<b>Semaine sans télé</b> (Commune de Lancy)	2013		
3.3.3.2.13	<b>Enclancher une danse - Déclencher une photo</b> (Bibliothèque)	2014		
3.3.3.2.14	<b>Inauguration rue de St-Jean</b>	2014		
3.3.3.2.15	<b>Fête de la danse</b> (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)			<a href="#">Fête de la danse. à Vernier</a>
3.3.3.3	<b>Petite enfance</b>		2 chemises	
3.3.3.3.1	<b>Colloque petite enfance</b>	2004-2005		
3.3.3.3.2	<b>L'île aux mômes</b>	2013		
3.3.3.4	<b>Milieu scolaire</b>		1 chemise	
3.3.3.4.1	<b>Les arts et l'enfant</b> Ecole et culture			
3.3.3.4.1.1	<b>Ombres, marionnette et danse</b> De Manon Hotte et Ruth Frauenfelder (contient des photos)	2000	(photos)	
3.3.3.4.1.2	<b>Le squelette danse</b> De Catherine Egger et Sygun Schenck	2006		
3.3.3.4.1.3	<b>Je marche, je danse</b> De Catherine Egger et Valérie Bouvard	2006		
3.3.3.4.1.4	<b>A petits pas dans la danse</b> De Marion Baeriswyl	2012		
3.3.3.4.1.5	<b>Entrer dans la danse avec Oscar</b> De Catherine Egger et Sygun Schenck	2013		
3.3.3.4.2	<b>Scolaire et para scolaire</b> (Ateliers à Geisendorf)	2006-2014	1 chemise	
3.3.3.4.3	<b>Création en milieu scolaire "Stravinsky s'invite à Geisendorf"</b> (voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)			<a href="#">Stravinsky s'invite à Geisendorf</a>
3.3.3.4.3.1	Travail de recherche, de création et de formation 1. équipe ADMH 2. avant-projet (ADMH) a. ADMH b. ADMH & Geisendorf 3. Recherche danse a. mise en situation (Formation continue, Premiers contacts en classe, Sources) b. immersion c. mise en oeuvre des composants chorégraphiques 4. recherche son et musique (voir audiovisuel) 5. scénographie, costumes et éclairages (contient des photos) 6. production a. Comité de suivi b. Comité artistique 7. plannings (contient un échéancier)	2012-2013	5 chemises (1 CD audio + photos)	
3.3.3.4.3.2	Représentations : premières (voir audiovisuel)	2013	1 chemise (1 DVD)	
3.3.3.4.3.3	Communication	2013	1 chemise	
3.3.3.4.3.4	Presse	2013	1 chemise	
3.3.3.4.3.5	Financement et administration a. Mandat, convention et plan financier b. Demande de subvention c. Budget en travail	2012-2013	1 chemise	
3.3.3.4.3.6	Evaluation a. Courriers de remerciements b. Bilans	2013	2 chemises	
3.3.3.4.3.7	Semis 1 (pas de documents)		1 chemise	
3.3.3.4.3.8	Semis 2 (pas de documents)			

3.3.3.4.4	<b>Représentations scolaires</b> (voir créations Virevolte: Exil (2.1.6.3) / Particularité 12 (2.1.11.3) / 22h... (2.1.12.3) / Moebius Kids (2.1.13.3) / Sans histoire (2.1.15.3) / TLCDP (2.1.17.3) / Transmission (2.1.19.3) / Odyssée (2.1.20.3), sous Actions de médiation)		1 chemise
3.3.3.4.5	<b>Tables rondes, débats et conférences</b> a. <i>Moment de parole</i> (2004) b. <i>Conférence de Sylvie Fortin et table ronde sur la formation du jeune danseur-créateur avec des personnalités des milieux artistique et de programmation</i> (2005) c. <i>Tu danses... à quoi ça sert?</i> (débat avec des personnalités des milieux politique et artistique) (2008)	2004-2008	1 chemise

## 3.4 Participation aux instances citoyennes

3.4.1	<b>Démarches citoyennes</b> Voir Action de médiation ADMH (3.3.3) + voir Création TLCDP dans Virevolte (2.1.16 + 2.1.17))		
3.4.2	<b>Enseignement artistique de base délégué</b>		
3.4.2.1	<b>Certification 2009 et 2013</b>		
3.4.2.1.1	<b>Dossier 2009</b> Contient: Dossier de Certification ADMH (2009) + Communiqué de presse du département de l'instruction publique (2009) + Certificat qualité (2009)	2009	2 chemises
3.4.2.1.2	<b>Certifications et audits 2011 à 2013</b>	2011-2013	1 chemise
3.4.2.1.3	<b>Dossier de renouvellement de la certification</b>	2013	1 chemise
3.4.2.2	<b>Accréditation 2010</b>		
3.4.2.2.1	<b>Courriers procédures et décisions</b>	2009-2010	1 chemise
3.4.2.2.2	<b>Dossier d'accréditation</b>	2009-2010	1 chemise
3.4.2.2.3	<b>Visite et rapport des experts</b> Contient: Préparation de la visite	2009-2010	1 chemise
3.4.2.3	<b>CEGM - Implication pédagogique</b>		
3.4.2.3.1	<b>Commission pédagogique 2011-2013</b> Nathalie Tacchella	2011-2013	1 chemise
3.4.2.3.2	<b>Mandat filière intensive et pré-professionnelle danse 2011-2013</b> Manon Hotte	2011-2013	1 chemise
3.4.2.3.3	<b>Classes, sports et arts - danse 2006-2013</b> Manon Hotte a. <i>Historique ADMH 2006-2007</i> b. <i>Historique RP 2010 + 2012</i> c. <i>Groupe de travail CEGM 2011-2013</i>	2006-2013	1 chemise
3.4.3	<b>Démarches politiques</b>		7 chemises
3.4.3.1	<b>Pétition</b>		
3.4.3.1.1	<b>Comité de soutien</b>	2011	
3.4.3.1.2	<b>Courriers Grand Conseil et Conseil d'Etat</b>	2011-2012	
3.4.3.1.3	<b>Courriers du personnel ADMH</b>	2011	
3.4.3.1.4	<b>Courriers des parents</b>	2011	
3.4.3.1.5	<b>Mobilisation de récolte de signatures</b>	2011	
3.4.3.1.6	<b>Messages de soutien sur forum en ligne</b>	2011	
3.4.3.1.7	<b>Performance pour le dépôt des signatures</b> (voir audiovisuel + voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2011	(1 vidéo 8)
3.4.3.1.8	<b>Rapport de commission des pétitions</b>	2011	
3.4.3.1.9	<b>Courriers Manon Hotte</b>	2011	
3.4.3.1.10	<b>Signatures</b> Contient: texte de la pétition a. <i>Signatures en ligne</i> b. <i>Signatures manuscrites</i>	2011	
3.4.3.2	<b>Manifeste des employés ADMH - Compagnie Virevolte</b>	2014	1 chemise

## 3.5 Communication

(voir photos sur l'ordinateur des locaux d'archives)

3.5.1	<b>Ligne graphique par Sophie Pfund Jordi pour l'ADMH</b> a. <i>Flyers (1995?-2007?)</i> b. <i>Affiches (voir tubes dans le vestiaire)</i> c. <i>Journal (voir Publication (3.6))</i> d. <i>Site web (avec la collaboration d'Yvan Rogg)</i>	1995?-2007?	1 chemise
3.5.2	<b>Ligne graphique par Jean-Marc Humm pour l'ADMH</b> a. <i>Logo (2007) (contient: Travaux préparatoires)</i> b. <i>Flyers (2008?-2013?)</i> c. <i>Affiches (voir tubes dans le vestiaire)</i> d. <i>Site web (201?-?-201-?) (avec la collaboration de Monoloco)</i>	2007-2013?	1 chemise
3.5.3	<b>Photos de Dorothée Thébert</b> (voir disque dur)	2000-2014	1 chemise
3.5.4	<b>Film de Robin Harsch</b> (voir audiovisuel + voir sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2011	1 chemise (1 DVD)
3.5.5	<b>Cartes de vœux et flyers réalisés à l'interne</b>	2003-2013	1 chemise

[Film de Robin Harsch](#)

## 3.6 Publication

3.6.1.	<b>Plié Sauté Plié</b> (journal annuel) a. <i>Journal (contient: Logo par Sophie Pfund) (photos)</i> b. <i>Travaux d'ateliers d'enfants</i> c. <i>Témoignages</i>	2003-2008	1 chemise (1 CD photos)
3.6.2.	<b>Demi plié</b> (feuille d'information)	2006-2014	1 chemise

3.6.3.	<b>Flip book</b> (voir 10-15 ans de l'ADMH (3.2.12.5))	2008	1/2 chemise
3.6.4.	<b>De fil en fil</b> (voir Odyssée (2.1.20.5))	2014	1/2 chemise

### 3.7 Presse

3.7.1	<b>Articles de presse</b>	1999-2014	
3.7.2	<b>Annonces</b>		
3.7.2.1	Annonces ADMH	2004-2014	
3.7.2.2	Annonces Virevolte	2005-2014	
3.7.2.3	Annonces Communes à Virevolte et l'ADMH	2006-2014	

### 3.8 Administration : raison individuelle 1993-2009

3.8.1	<b>Equipes administratives : PV des réunions de travail</b>	2006-2009	1 chemise
3.8.2	<b>Rapports d'activités annuels et historique de l'ADMH</b> a. <i>Rapports d'activités annuels</i> b. <i>Historique de l'ADMH</i>	2004-2009	1 chemise
3.8.3	<b>Dossier de postulation pour l'atelier CRSJ</b>	1997	1 chemise
3.8.4	<b>Administration générale</b> (contient: budgets + contrats + bilans + cadre réglementaire + droit d'exploitation + tests de contrat)	1993-2009	1 chemise
3.8.5	<b>Correspondances</b>		
3.8.6	<b>Reprise de la RI Manon Hotte par l'association ADMH</b> (contient: Planning prévisionnel + Correspondance + Convention entre Manon Hotte et l'association ADMH + Inventaire RI + Coûts investis)	2009?	1 chemise

### 3.9 Administration : association de soutien à l'ADMH 1998-2016

3.9.1	<b>Statuts</b>	1997	1 chemise
3.9.2	<b>Assemblée générale</b>		
3.9.2.1	<b>Liste des membres et du comité</b> (contient: formulaire d'inscription)	2011	1 chemise
3.9.2.2	<b>Procès-verbaux, bilans financiers et rapports des contrôleurs des comptes</b>	1997-2010	1 chemise
3.9.2.3	<b>Rapports d'activités annuels</b>	1997-2010	1 chemise
3.9.3	<b>Procès-verbaux du Comité</b>		
3.9.4	<b>Aménagement du studio au sein de la CRSJ</b> (voir fonds professionnel de Manon Hotte (1.13))	1997-1998	1 chemise
3.9.5	<b>Participation et organisation aux fêtes de l'ADMH</b> (contient: Invitations + Débat + Stand Fête de la musique) (voir sous Médiation (3.3.3.1) et créations de l'ADMH (3.2) + voir photos et films sur l'ordinateur des locaux d'archives)	2005-2006	1 chemise
3.9.6	<b>Communication</b>		
3.9.6.1	<b>Nathalie Aubert</b> (contient: flyer + programme + formulaire d'inscription)	2010	1 chemise
3.9.6.2	<b>Calendrier</b> (contient: Bon de commande + calendrier)	2010	1 chemise
3.9.7	<b>Levée de fonds au stand de la Fête de la musique</b> (contient: flyer + programme + affiche + formulaire d'inscription)	2012	1 chemise
3.9.8	<b>Correspondance</b>	2007-2014	1 chemise

[ASADMH: Le spectacle se prépare](#)

### 3.10 Administration : association ADMH 2009-2015

3.10.1	<b>Statuts et convention</b>	2009-2012	1 chemise
3.10.2	<b>Liste des membres et du comité</b> a. <i>Membres de l'ADMH (2010-2013)</i> b. <i>Membres du comité (2009-2014)</i>	2009-2014	1 chemise
3.10.3	<b>Equipes administratives de l'ADMH</b>	2009-2010	1 chemise
3.10.4	<b>Procès-verbaux du comité</b>	2009-2014	1 chemise
3.10.5	<b>Assemblée générale</b>	2003-2014	1 chemise
3.10.5.1	<b>Procès-verbaux, bilans financiers et rapports des contrôleurs des comptes</b> (contient: Assemblée constitutive)	2003-2014	



3.10.5.2	<b>Rapports d'activités annuels</b>	2009-2013	
3.10.6	<b>Contrats de prestation</b> <i>a. Correspondances, avec Charles Beer (2010-2011)</i> <i>b. Dossier d'Elodie Gianquintieri (2010-2014)</i>	2010-2014	3 chemises
3.10.7	<b>Protocole d'engagement</b> (contient: Correspondances)	2011-2012	1 chemise
3.10.8	<b>CEGM</b>		
3.10.8.1	<b>Conférence des responsables</b> (contient: Ordres du jour + Cahiers des charges + Procès verbaux du comité + Mandats + Etats des lieux en matière de locaux + Questionnaires + Rapports d'activité + Calendriers + Notes manuscrites + Correspondances, avec Charles Beer + Comparatifs de contrats de prestations + Budgets)	2010-2013	1 chemise
3.10.8.2	<b>Convention d'objectifs</b>	2011?-2013?	1 chemise
3.10.8.3	<b>CCT</b> (contient: Annexes à la CCT)	2011?-2012	1 chemise
3.10.9	<b>Groupe Attaque - ADMH / Virevolte</b>	2008-2014	
3.10.10	<b>Correspondances</b> <i>a. Correspondances internes (2011)</i> <i>b. Correspondances externes</i>	2011	1 chemise
3.10.11	<b>Fermeture et dissolution</b>		
3.10.11.1	<b>Argument</b> (contient: Charte + Comptabilité + Récapitulatifs de besoins + Plan de financement + Budget + Salaires + Plans de cours + Mission + Calendrier de production + Rapports d'expertise + Mandats + Etudes des comptes, par Comptabilis + Indicateurs + Présentations PowerPoint)	2011-2013	1 chemise
3.10.11.2	<b>Correspondances</b> Avec Irène Buche + Charles Beer + AMS Conseils + DIP + Comptabilis (contient: Historique d'échanges avec le DIP)	2011-2014	1 chemise
3.10.11.3	<b>Actions entreprises</b> (contient: Documents préparatoires des arguments + Plans d'action + Entretien + Notes manuscrites + Plans de communication + Collectes de dons + Préparations d'entretiens + Etudes)	2010-2011?	1 chemise
3.10.11.4	<b>Presse</b>	2011	1 chemise
3.10.11.5	<b>Echéancier</b>	2014	1 chemise
3.10.11.6	<b>Licenciement collectif</b> (contient: Démarches OCE + Démarches employés)	2014	1 chemise
3.10.11.7	<b>Témoignages</b>	2013	1 chemise