

**FILIERE LOISIR**  
**1 COURS / SEMAINE**

**FILIERE DE BASE**  
**MINIMUM 2 COURS / SEMAINE**

**PETITS : 4 A 6 ANS**

**Priorités** : sensations, initiation au mouvement, sensibilisation aux autres arts, créativité, socialisation

- éveil 4 ans
- initiation 5 ans
- préparatoire 6 ans

**ENFANTS : 7 A 11 ANS**

**Priorités** : sensations, vocabulaire anatomique, placement, langage de la danse, sensibilisation aux autres arts, créativité

**ATELIERS danse créative**

- atelier 1 7 ans
- atelier 2 8 ans
- atelier 3 9 ans
- atelier 4 10 ans
- atelier 5 / BMC © 11 ans
- cours Garçons (selon inscriptions) dès 7 ans

**ATELIERS ET CLASSIQUE ENFANTS : 7 A 11 ANS**

**Priorités** : sensations, vocabulaire anatomique, placement, langage de la danse, créativité sensibilisation aux autres arts et à l'histoire de la danse.

Organisation du mouvement grâce aux liens entre la danse créative et la danse classique.

**ATELIERS danse créative**

- atelier 1 7 ans
- atelier 2 8 ans
- atelier 3 9 ans
- atelier 4 10 ans
- atelier 5 / BMC © 11 ans
- cours Garçons (selon inscriptions) dès 7 ans

**CLASSIQUE**

- débutant 1
- débutant 2
- élémentaire 1
- élémentaire 2
- élémentaire 2

**ADOLESCENTS 1: 12 A 14 ANS**

**Priorités** : sensations, vocabulaire anatomique, placement, langage de la danse, technique contemporaine, sensibilisation aux autres arts, créativité

- contemporain 1+ 2 dès 12 ans / Adolescents 1

**ADOLESCENTS 2 : 15 A 18 ANS**

- contemporain 3 dès 15 ans / Adolescents 2
- improvisation dès 15 ans / Adolescents 2

**JEUNES ADULTES : dès 19 ans**

- contemporain Pré-Professionnel 3
- improvisation

**CONTEMPORAIN, IMPROVISATION ET CLASSIQUE**

**ADOLESCENTS 1 ET 2 / JEUNES ADULTES : 12 A 25 ANS**

**Priorités** : sensations, vocabulaire anatomique, placement, langage de la danse, technique contemporaine et classique, sensibilisation aux autres arts et à l'histoire de la danse, créativité.

Maîtrise du mouvement grâce aux liens entre la danse contemporaine et la danse classique.

**CONTEMPORAIN ET IMPROVISATION**

- contemporain 1+ 2 dès 12 ans élémentaire 2 ou moyen 1+2
- contemporain 3 dès 15 ans moyen 1+2
- improvisation dès 15 ans \* moyen 3
- contemporain Pré-Professionnel 3 dès 15 ans\*\* moyen 3

**CLASSIQUE**

\*13 ans en secteur Pré-Professionnel

\*\* ouvert aux jeunes adultes

• Par langage de la danse, on entend les fondamentaux, communs à toutes les formes de danse : corps, poids, espace, temps

• Par créativité, on entend l'exploration, l'improvisation, l'interprétation, la composition

• Le BMC (body mind centering ©) est une approche somatique du mouvement. Danse basée sur les principes du B.M.C ©, enseignée en alternance avec la technique et l'improvisation en atelier 5 (début ateliers adolescents et jeunes adultes).

• Le classique est enseigné comme deuxième cours dès 7 ans (sections formation de base, formation pré professionnelle : Compagnie Virevolte et Extension Virevolte)