

**FILIERE CRÉATION ET INTERPRÉTATION
EN LIEN AVEC LA COMPAGNIE VIREVOLTE**

Cours technique

Ateliers création et interprétation

PALIER 1 : 11-12 ANS

PREPARATOIRE

DECOUVERTE : apprendre à entrer dans un processus de création dirigée

- 3 cours hebdomadaire : danse contemporaine/improvisation/classique
- 1 série d'Ateliers AXE - création et/ou interprétation
- Participation aux représentations et événements de l'ADMH – Secteur Pré-Professionnel
- Stage pour la compagnie Virevolte (5 jours au mois d'août)
- Sensibilisation à la santé
- Autoévaluations encadrées par l'équipe pédagogique (2 / an)

- Atelier de création dirigée 3h / semaine
- Répétitions 4 à 8h / mois (certaines vacances et jours fériés si besoin)
- Participation aux représentations de la compagnie Virevolte
- *Culture de la danse*: questionnaire sur les spectacles vus (3 / an)
- Autoévaluations encadrées par l'équipe pédagogique/artistique (2 / an)

PALIER 2 : 13-14 ANS

ELEMENTAIRE

ANCRAGE : apprendre à être autonome au sein d'un processus de création dirigée

- 4 cours hebdomadaire : 1X danse contemporaine / 2 X improvisation / 1 X classique
- 2 séries d'Ateliers AXE - création et/ou interprétation
- Participation aux représentations et événements de l'ADMH – Secteur Pré-Professionnel
- Stage pour la compagnie Virevolte (5 jours au mois d'août)
- Sensibilisation à la santé
- Autoévaluations encadrées par l'équipe pédagogique (2 / an)

- Atelier de création dirigée 3h / semaine
- Répétitions 4 à 8h / mois (certaines vacances et jours fériés si besoin)
- Participation aux représentations de la compagnie Virevolte
- *Culture de la danse* : questionnaire analytique sur les spectacles vus (4 / an)
- Autoévaluations encadrées par l'équipe pédagogique/artistique (2 / an)

PALIER 3 : 15-16 ANS

MOYEN

ANALYSE : apprendre à composer et à apprécier au sein d'un processus de création dirigée

- 5 cours hebdomadaires : 1X danse contemporaine / 2 X improvisation / 1 X classique / 1 X atelier d'interprétation
- 3 séries Ateliers AXE - création et/ou interprétation
- Participation aux représentations et événements de l'ADMH – Secteur Pré-Professionnel
- Stage pour la compagnie Virevolte (5 jours au mois d'août)
- Un stage à l'extérieur organisé par l'ADMH
- Sensibilisation à la santé
- Autoévaluations encadrées par l'équipe pédagogique (2 / an)

- Atelier de création dirigée 3h / semaine
- Répétitions 4 à 8h / mois (certaines vacances et jours fériés si besoin)
- Participation aux représentations de la compagnie Virevolte
- *Culture de la danse* : réflexion écrite sur les spectacles vus (2 / an)
- Autoévaluations encadrées par l'équipe pédagogique/artistique (2 / an)

PALIER 4 : 17-18 ANS

AVANCE

**CONSOLIDATION ET TRAVAIL PERSONNEL : apprendre à créer un projet personnel au sein d'un processus de création dirigée et/ou accompagnée
assistantat en cours enfants**

- 5 cours hebdomadaires : 1X danse contemporaine / 2 X improvisation / 1 X classique / 1 X atelier d'interprétation
- 3 séries Ateliers AXE - création et/ou interprétation
- Participation aux représentations et événements de l'ADMH – Secteur Pré-Professionnel
- Stage pour la compagnie Virevolte (5 jours au mois d'août)
- Un stage professionnel à l'extérieur organisé par l'ADMH
- Sensibilisation à la santé
- Autoévaluations encadrées (2 / an)

PÉDAGOGIE
Assistanat en cours enfants et / ou en création avec la compagnie Virevolte.
Autoévaluations encadrées (2 / an)

- 1^{ERE} ANNÉE :**
- Atelier de création dirigée 3h / sem
 - Rôle de marraine/parrain des danseurs du palier 1
 - *Culture de la danse* :
 - 1 Réflexion écrite sur le travail d'un chorégraphe contemporain (spectacle vu) et 1 Réflexion écrite sur un travail du répertoire contemporain ou classique.
 - Projet personnel et présentation publique à partir des travaux écrits sur les spectacles vus . Seul ou en groupe
 - Autoévaluations encadrées (2 / an)

- 2^{EME} ANNÉE :**
- Atelier de création accompagnée (horaire à définir cas pas cas)
 - *Culture de la danse* :
 - 1 Réflexion écrite sur le travail d'un chorégraphe contemporain (spectacle vu) et 1 Réflexion écrite sur un travail du répertoire contemporain ou classique.
 - Projet de création personnelle de 10 à 15mn dans le cadre de l'ADMH ou d'un travail de maturité. Présentation publique choisie selon le projet. Seul ou en groupe.
 - Autoévaluations encadrées (2 / an)

DÈS 19 ANS

EXTENSION VIREVOLTE INSERTION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME TECHNIQUE
À DÉFINIR CAS PAR CAS

PÉDAGOGIE
Assistanat en cours enfants et / ou en création avec la compagnie Virevolte

- CRÉATION PERSONNELLE avec accompagnement professionnel**
- Conception projet artistique
 - Conception dossier
 - Prospection / Représentations

- INSERTION PROFESSIONNELLE**
- Dossiers et auditions pour écoles ou compagnies professionnelles
 - Stages professionnels